

# NOUFA Nº 8

Sin atadura ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción

NOUFA Nº 9 – BD – Noufa2 – 2- III - 2011

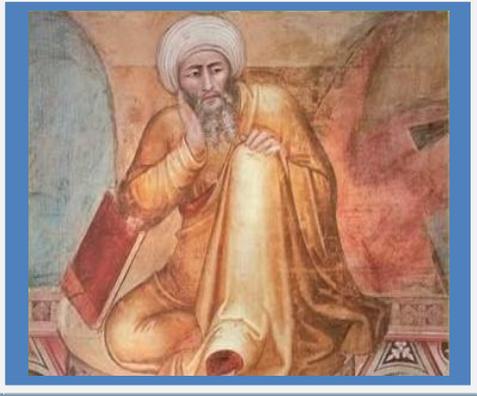


Foto captada en Barrio San Cristóbal en Río de Janeiro por Nelson Silva, a las 19;50 hrs, en fecha 01 de Octubre de 1971 (Archivos IIEE de Chile)



Ramón Navia-Osorio y Raúl Núñez del IIEE ante los geoglifos de Pintados en Chile

## PECADOS, MIMESIS, PLURALISMO Y BIODIVERSIDAD.



Había un dicho musulmán, escrito por un poeta musulmán, que decía: «peco por todo menos por pecar». En las grandes teologías cristianas de diversas sectas o la católica o la protestante, se habla de la fábula de Santa María Magdalena, que era una prostituta, Jesús con infinita compasión, perdón, altruismo, filantropía, comprensión, humildad y redención, dijo: «que lance la primera piedra el que esté libre de pecado».

Recuerdo que yo fui misionero en Chiloé, y representé esa obra de teatro, yo hice el papel de Jesucristo, y dije teatralmente: “que lance la primera piedra el que esté libre de pecado” Pero a mí no me gusta hablar de pecado cometido, culpa, vergüenza, auto castigo. Si no más bien entender la condición vulnerable del ser humano. Más que hablar de pecado, culpa y arrepentimiento, es entender la condición del hombre. Tenemos un 99% en común con los chimpancés en cuestión genética, y un uno por ciento mutante, quizás ese uno por ciento, es nuestra condición elevadamente divina, que no nos lleva a la soberbia sino a la humildad. Humildad no es auto castigo, humildad no es auto humillarse, humildad es simplemente, no sentirse mejor ni peor que nadie. Esto es

muy tajante como lo refleja San Francisco de Asís, que humildemente amaba a los animales, al lobo, a la luna, a los pajaritos. ¿Creen que él se sentía superior a un pájaro o a un lobo? La biografía de San Francisco de Asís es que se juntaba con musulmanes, con ladrones, con delincuentes. ¿Creen ustedes que San Francisco de Asís se sentía superior a ellos? Pues - NO! Un cristiano no tiene derecho a sentirse superior a nadie, ni siquiera el más pecador de todos, un cristiano no tiene derecho a vanagloriarse de su bondad y su virtud y sus dones. Un cristiano simplemente ama el silencio místico e inocente de Dios, verticalmente, y horizontalmente ama a toda la humanidad.

La condición vulnerable del ser humano es un temazo, desde una mirada de la física cuántica, desde una mirada profunda de la psicología de Karl Gustav Jung, y desde una mirada de la ciencia cognitiva, y la programación neurolingüística, o inteligencia emocional. Somos vulnerables hasta el día de hoy, porque nacimos indefensos, con la mente hipersensible, pero en blanco casi. La educación de colegios y universidades nos condiciona de acuerdo a las condiciones culturales que impone cada cultura particular. Y así reaccionamos y respondemos ante la vida, como nos enseñaron que teníamos que dar respuesta. ¿Se siente superior usted a un musulmán, a un judío o a un aborigen o a un español o a un gringo o germano o celta o hindú o africano? Jesús dijo: los últimos serán, primeros. ¿Busca usted, reputación, seguridad y poder? ¿De verdad se siente mejor que los demás? Que no se le olvide, que Jesús fue tentado con esas tres cosas o entes, «seguridad, poder y reputación» (Las tres principales vanidades universales). Como bien lo declara Thomas Merton, sabio monje trapense y periodista, que defendió a los vietnamitas durante la guerra

de Vietnam y se sospecha fue asesinado por la C.I.A., es una sospecha no más, yo no sé.

Así como están las cosas, la gente que elige el camino del altruismo, la bondad, la compasión y la libertad y el amor incondicional, también es censurado. Y la verdad es que un billete, es simplemente un papel, un concepto mercantil, pero eso es no más, un concepto, los conceptos son palabras, son ideas. ¿Cuántas personas le hacen el amor a una idea a un concepto simplemente, y se comen el menú? ¿Qué es más sabroso para usted, la palabra «Manzana» en cuanto concepto, o la Manzana en si misma que se muerde con la boca, se mastica y se digiere? Usted se equivoca, si piensa que Jesús Cristo por declararse el Hijo de Dios, se sentía superior a usted. Jesús se juntaba con prostitutas, publicanos, cobradores de impuestos. Y la verdad que Buda y Gandhi están en la misma onda que Jesús, vivieron otro contexto histórico, pero están en la misma onda. Y usted que es religioso, no se sienta superior, a un científico cuando dice que tenemos el 99% chimpancé en cuanto la genética. ¿Sabía usted que la sangre del chimpancé y la sangre del homo sapiens o homo faber, como se le antoje llamarlo, se le puede a hacer transfusión sanguínea? No es que usted sea malo, usted es un mamerto, inoperante, como bien me dejó claro mi profesor de matemáticas Ricardo Valderrama, ahora en el cielo con los ángeles y duendes y fantasmas, y quizás extraterrestres y las hadas. Yo no sé...

Me da risa, cuando alguien le toca el orgullo a otra persona, y esa persona se enoja. No es que sea enojón por naturaleza. Usted es un gran imitador, usted imita, no sé a quién, pero usted imita, y eso hace la naturaleza no sólo humana, sino toda la naturaleza, animalitos, plantas y estrellas

incluidos. IMITAR!!!!!! La Verdad es que los antiguos griegos, no se equivocaron con el teatro. Y usted, ¿Me encuentra loco por escribir todo esto?

Antes de tratarme de loco y lunático, piense ¿qué hay detrás de la infraestructura de sus creencias, pensamientos y sensaciones? Es verdad que soy un loco, pero si usted se siente superior a un loquito de manicomio mirando al sudeste, o a un pescador de ilusiones, o se siente superior a un loquito atrapado sin salida. Algo anda mal en la globalización.

Y en su país, ¿hay libertad de expresión?

Escrito por Luis Beltrán Molina Cazorla  
Argentino - Ex-alumno Colegio Saint George  
Congregación de Santa Cruz (Holly Cross)

## **PARTICIPAN EN NOUFA 8**

**Luis Beltrán Molina C.**

**Flying Saucer Review**

**Heliodoro Cordente - K/7**

**Omar Fowler – FSR**

**Andres Barros**

**Las Noticias de Victoria**

**Raúl Gajardo Leopold**

**Vicente Paris**

**Dr. J. Allen Hynek**

**Irene Granchi**

**Jesús Rodriguez**

**Julian Lenguaraz**

**Pedro Rivas Roth**

**Willy Pine**

Contacto: [castornegro@gmail.com](mailto:castornegro@gmail.com)

# OPINIONES DE NUESTROS LECTORES

## Amigos de NOUFA:

Muy acertado el comentario que incluyeron del controvertido periodista Salfate, que no es santo de mi devoción, pero hasta los más “descarriados” a veces aciertan

Me refiero a que ni los científicos ni los militares “son dueños de estos temas”, son los menos indicados para opinar como lo hacen algunos elementos del CEFAA en contra de algunos ufólogos. Está claro, que en este país los llamados ufólogos son “artistas de la televisión y nada más”, pero nadie se puede apoderar ni decir que son los oficialistas de la investigación Ovni en Chile.

Roberto Ampuero – Santiago  
Periodista científico

## Respuesta:

Concordamos en el pensamiento amigo, ya ve como están nuestros temas en este país.

## Sres: Equipo Redacción NOUFA

¿Cómo es posible que algunas personas de la investigación Ovni no colaboren con ustedes? Me refiero a personas que aparecen en algunos programas de televisión nacionales (Anónimo)

## Respuesta:

Para colaborar con nosotros (el IIEE y el NOUFA) hay que hacer méritos, y esto usted lo puede denominar constancia, sacrificio, y de vez en cuando una conversación amena entre amigos. Esto difiere mucho de ciertas personas que van por estos temas en busca de otros intereses que no son los nuestros. Así de simple.

## Desde Argentina para el NOUFA

Ya tengo algunos años a mi haber, y recuerdo haber recibido el NOUFA escrito en papel años atrás desde España ¿Son ustedes los mismos?

Juan Alfaro C.  
Cipolletti - Argentina

## Respuesta:

Los mismos somos, más viejos y con canas, pero con los mismos principios y ganas que antes. Bienvenido nuevamente.

## NOUFA en Brasil:

Perdone mis faltas de ortografía pero el español no es mi idioma materno. Felicitaciones. Un amigo en común nuestro nos pasó por Internet el número 3 de su publicación. Nos gusto mucho su formula directa y simple de explicar ciertas cosas, para que todos entendamos al leer. ¿Pueden enviarme otros números?

## Respuesta:

No se preocupe amigo por su escritura, tenemos un colaborador que nos traduce el portugués y su carta estaba muy bien escrita. Los números de NOUFA que nos solicita van en camino a su dirección que nos dio. Gracias por sus palabras.

Milton Cadeira R.  
Sao Paolo – Brasil

## Sres. NOUFA

¿Cómo es que lo envías gratis el NOUFA?  
En estos tiempos que corren es raro esto

José Pedro Ariesties  
Colombia

## Respuesta:

Es que somos raros.... rarísimos

## Amigos NOUFA:

Felicitaciones desde Paraguay. Me falta el número 2 ¿Puede enviármelo?

## Respuesta:

Va en camino amigazo.

# UNA EXTRAÑA HISTORIA DE MISSOURI

## AÑO 1954 – POR BUCK NELSON

Hemos recurrido a la historia de la ufología, reflejada en la prestigiosa “Flying Saucer Review” en un reimpreso de Mayo/Junio de 1955. Una historia como tantas que se han perdido en el transcurso del tiempo sin explicación alguna, ante el anonimato de sus autores. Dedicada a lectores noveles y nuevas generaciones de los Ovnis, pues los que vienen serán los que posiblemente descubran el misterio de hay detrás de los no identificados.

### PRIMERA CARTA DE BUCK NELSON

*“Vi al ovni sobre mí como a unos 300 metros de altura antes de que aterrizase en mi rancho de 80 acres a una distancia entre 250 y 300 metros de mi casa. Lo vi muy claramente desde la parte de atrás de mi casa cerca de la puerta de la cocina cuando estaba en vertical encima de mí. Volaba bajo y se detuvo en el aire durante varios minutos. Yo entré corriendo a casa para buscar mi cámara “réflex” pero cuando volví se había elevado hasta unas nubes muy bajas donde había otros dos ovnis iguales. Tomé varias fotos. En una de ellas se ven dos naves espaciales con bastante claridad entre las nubes. La foto de los ovnis y el relato fue publicada en el periódico de aquí. Vino mucha gente de Missouri, Illinois, y Arkansas y también vinieron científicos y astrónomos de Nueva York y California. Todos decían que eran platillos volantes (naves espaciales) de otro mundo fuera de nuestro sistema solar”*

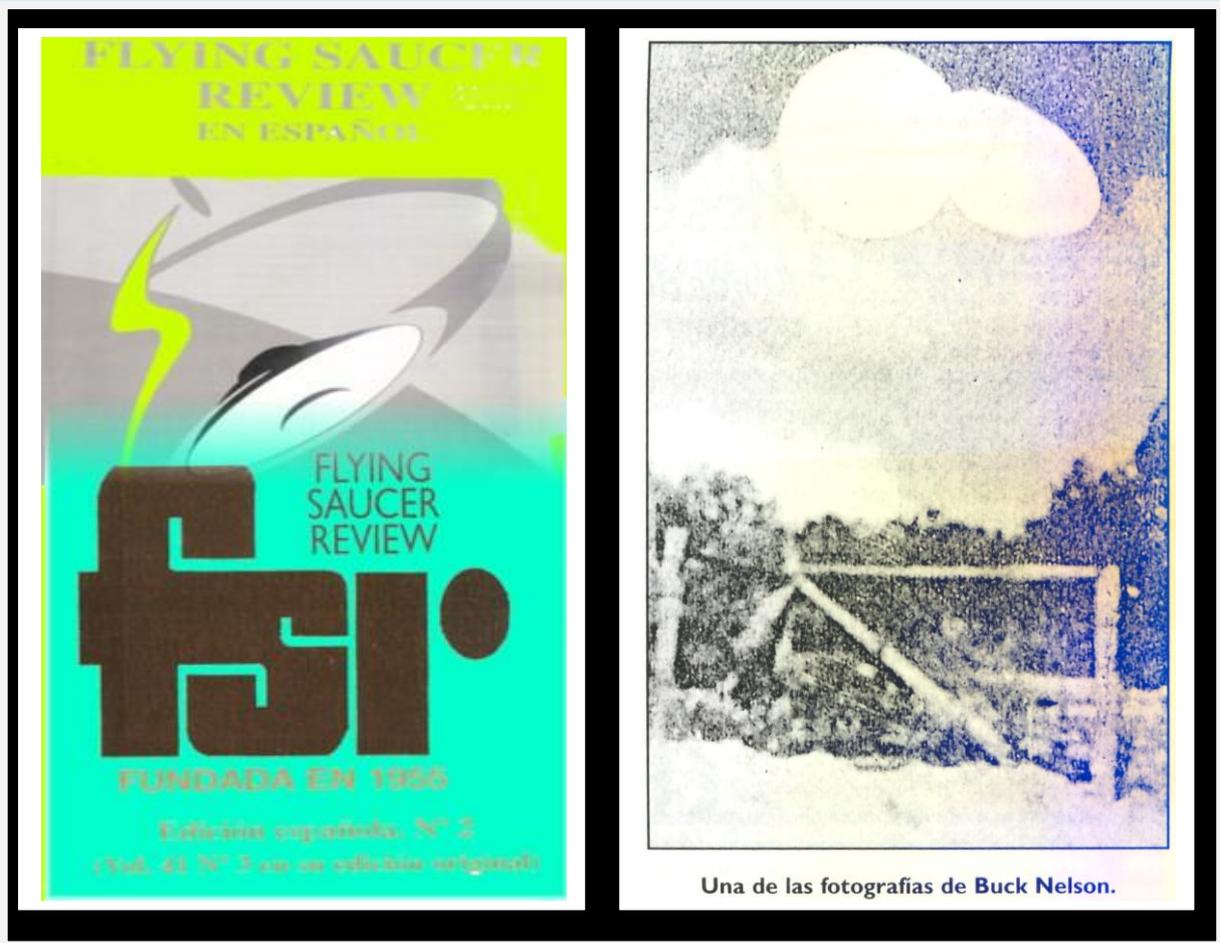
Constestamos a Buck Nelson pidiéndole que nos diese más detalles y nos envió la carta que publicamos a continuación. (Recuerde el lector que se trata de un artículo de 1954)

“Yo estaba oyendo la radio a eso de las 4 de la tarde el 30 de julio del año pasado (1954) cuando un sonido muy agudo junto con una lengua extranjera se mezcló en el programa. Lo estuve oyendo durante varios minutos y entonces bajé el volumen y trate de sintonizar mejor el programa; pero el ruido mezclado con aquella lengua extranjera continuaba.

Al mismo tiempo oía a mi pony armar un gran alboroto al lado de la casa y al perro que ladraba y rascaba la puerta para llamar mi atención. Salí y lo que vi me llenó de asombro. Un enorme objeto con forma de disco de unos 17 metros de diámetro estaba balanceándose encima de la casa entre 35 y 65 metros de altura. Enseguida se movió y descendió detrás de unos árboles a unos 900 metros de la casa y allí se posó. Estoy seguro de ello porque la hierba, que yo examiné posteriormente, mostraba dónde se había posado. Yo entré a por mi cámara pero cuando salí ya el disco se había elevado hacia las nubes donde se juntó con otros dos. **Tomé tres fotos pero sólo en una se ve un extraño aparato en el aire. Sin embargo cada vez que tomaba una foto yo veía por el objetivo dos discos más.** Los tres aparatos daban la impresión de estar jugando entre las nubes, virando a derecha e izquierda y subiendo y bajando muy rápidamente.

Sin embargo lo más extraordinario y atemorizante de esta visita sucedió cuando yo traté de hacerles señales al disco que se había acercado más a mí. En respuesta me lanzó un haz de luz mucho más brillante y caliente que los del sol, que me dio una sacudida tan fuerte que me hizo caer. Como yo sufría de lumbago y neuritis tuve miedo de moverme y levantarme y, además temí recibir otra sacudida y por eso me limité a mirar a los discos hasta que desaparecieron. Pero cuando me levanté me quedé pasmado al ver que mis dolores habían desaparecido y desde entonces no los he vuelto a sentir. Me parece que esto tiene que tener alguna relación con los

incidentes que leí en la FSR de la primavera pasada en los que los pilotos de unos aviones norteamericanos y franceses sintieron un gran calor en sus carlingas cuando se acercaron a unos platillos.



Las fotos que tomé fueron enviadas a la Fuerza Aérea que me las devolvió tres meses después sin hacer comentario alguno. Parece que la Fuerza Aérea no cree en los ovnis o al menos trata de decir al público que no cree.

No volví a ver a los ovnis hasta la media noche del 1 de Febrero de este año (1955) cuando volvieron los tres. Uno de ellos voló muy bajo en círculo por encima de la casa y me habló en inglés por medio de un sistema de altavoces. Me dijeron que levantarse mi brazo cuando contestase que sí a sus preguntas y que les pregunte lo que quisiese concentrándome mentalmente en la pregunta.

La primera pregunta de ellos fue Eres amigo nuestro? Sí les contesté, levantando el brazo derecho.

¿Podemos aterrizar en su terreno sin ser molestados? Necesitaremos aterrizar de vez en cuando...

Les dije que podían hacerlo a cualquier hora porque mi rancho hay mucho arbolado y está a casi 20 kilómetros de la ciudad más cercana, y muy lejos de mi vecino más próximo.

Entonces yo les pregunté:

¿Van a aterrizar y me van a dejar verlos y hablarles?

“Sí, en alguna ocasión”

¿Puedo ir con ustedes a su casa en otro planeta? De nuevo me contestaron:

Sí, en alguna ocasión, y añadieron:

“Hay muchos otros aquí en Venus”

¿Están Marte y la Luna habitados? Les pregunté

“La Luna no está habitada, pero muchos planetas tienen colonia de su gente viviendo allí y colonizándola. Viven bajo tierra y en casas burbuja”

Mientras la nave volaba alrededor de mi casa se inclinó lo suficiente como para que yo pudiese ver a través de la cúpula transparente. Un hombre estaba en el control de mandos que estaba lleno de luces parpadeantes de colores, mientras otros dos estaban de pie junto a la barandilla circular. Eran de una altura normal pero *de osamenta y musculatura fuerte*.

En esta visita sucedió algo extraño. Yo había estado cavando un manantial cerca de donde la nave espacial había aterrizado la primera vez y había amontonado unas piedras amarillas pizarrosas, que nosotros llamamos *shale*, cerca del hoyo. Los seres del espacio las cargaron y se las llevaron.

No se lo ví hacer, pero no puedo pensar en nadie que quisiese molestar en llevar aquellas piedras, porque además hay gran cantidad de ellas por aquí. Pero se las llevaron y yo me pregunto por qué. He mandado analizar una piedra para ver qué contiene.

El 5 de Marzo me visitaron personalmente en mi casa. Cuando llegaron venían desnudos y traían sus vestidos en los brazos. Después de estrecharnos las manos, se vistieron con una túnica de una sola pieza de color azul púrpura con cuello bajo y mangas cortas.

Entre esta visita y la siguiente del 22 de marzo, vinieron a verme dos ovnílogos de Chicago que pasaron dos días conmigo. Pusieron un triángulo con tres fuegos y un haz de luz, con lo cual esperaban atraer la atención de los ovnis. Lo intentaron dos noches sin éxito aunque oímos un ruido muy ligero que puede haber provenido de las naves.

Los investigadores me dijeron que la razón de mis visitantes hubiesen venido desnudo era para mostrar amistad y para probarme que eran hombres de verdad.

La visita del 22 de marzo fue por la noche y breve; en ella me dijeron que habían tratado de acercarse al triángulo pero habían sido obstaculizados por un avión.

Espero verlos a menudo para poder viajar al espacio con ellos y ver Venus y la Luna. Espero poder ir y volver trayendo evidencia de lo que vi en las películas que voy a tomar.

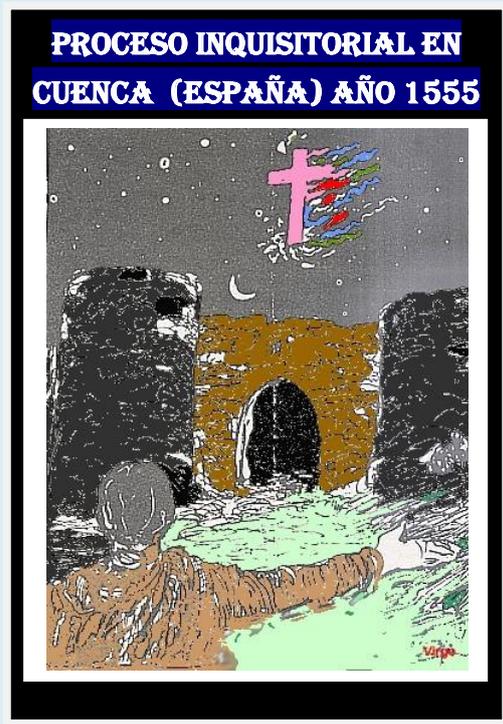
Fuente: Flying Saucer Review  
Edición española N° 2  
Vol 43 – N° 3 en edición original

#### **Nota:**

**Hemos incluido esta increíble, y hoy en día, “inocente historia” como referencia a nuestros lectores, de cómo se apreciaba y sentía el fenómeno Ovni en aquellos años en Norteamérica. Una verdadera joya de los archivos de la historia de la ufología mundial.**

# OVNI EN LA INQUISICION

## TESTIMONIO DE UNA VISION OVNI EN FORMA DE CRUZ



**Heliodoro Cordente Martínez**, bibliotecario del Colegio Universitario “Gil de Albornoz” de Cuenca, encontró documentación del año 1555, sobre un avistamiento OVNI como auténtico “fenómeno no identificado” por vecinos del pueblo de Buendía.

En un proceso inquisitorial que se abrió a los vecinos de Buendía (Cuenca) en el año 1555, se recogen las testificaciones de 19 testigos que afirmaban haber visto una cruz brillante en el cielo. El hecho fue considerado como milagroso y se dio parte a la Inquisición. Los inquisidores, hombres escépticos en materia de Fe, sometieron a los testigos a un interrogatorio tras el cual consideraron las declaraciones como

verdaderas aunque no admitieron el hecho como milagroso y achacándolo a un fenómeno meteorológico, cerraron el caso.

El hecho insólito ocurrió durante el mes de Marzo del año 1555 cuando varias mujeres se hallaban rezando a la cruz de madera que había en el Calvario de Buendía, que se hallaba fuera de la villa y observaron que una luz brillante “delgadita como un filo” apareció en el cielo y al momento fue creciendo en forma de cruz y se hizo tan grande como la cruz de madera del Calvario poniéndose encima de ella (otros testigos dicen “a la par de la cruz del Calvario”, cuyo color según era muy brillante, otros dicen que coloreada, otros que azul, y otros de color arco iris. Al contemplarla comenzaron a dar voces y a dar gracias a Dios por aquel milagro.

También vieron aquel fenómeno varios pastores y leñadores que llegaban de Buendía. La cruz permaneció en el cielo por espacio de una hora y poco a poco se fue desplazando hasta esconderse tras una nube.

Los 19 testigos tras jurar ante los inquisidores que dirían la verdad coincidieron en sus declaraciones que a la vez coinciden con las declaraciones de quienes actualmente afirman haber visto un Ovni.

**Heliodoro Cordente – Cuenca (España)**

**Fuente K-7 N° 153 (año 1985)**

**Archivos IIEE de Chile**

# GIGANTESCO OVNI EN FORMA DE MURCIÉLAGO

## AEROPUERTO DE HEATHROW EN LONDRES - 1996



**Durante años hemos oído cantidad de rumores y relatos sobre misteriosos aviones que dan la impresión de rondar los dos grandes aeropuertos británicos (Heathrow y Gatwick) y, por supuesto, otros aeropuertos del mundo**

El periódico inglés “The People” del 7 de Julio de 1996 publicó una nota en la que se decía que un gigantesco Ovni en forma de murciélago había sido observado mientras un avión de pasajeros aterrizaba. El misterioso aparato fue visto por una pareja cuando sobrevolaba su casa en Mammersmith , Chris Rowe de 31 años y su esposa Leisa, enfermera de 33, contaron como habían visto asombrados al ovni balancearse por debajo del tramo inmediato anterior al comienzo de la pista de uno de los aeropuertos más activos del mundo. También dijeron que habían visto a varios

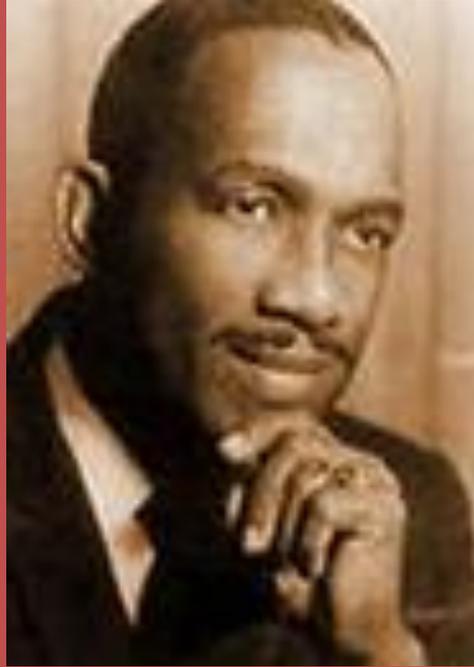
helicópteros militares acercarse y seguir al enorme objeto. El hecho ocurrió una noche de mayo de 1966. El sr y la Sra. Rowe aseguraron que otros vecinos habían visto también al “murciélago”

Éstas fueron las palabras del Sr. Rowe “No se oía rudo de motor; no tenía luces; nada. Era una noche clara, de modo que pudimos verlo perfectamente. Tenía unos 30 ó 40 metros de largo y estaba rodeado por una luz blanca brillante. Le telefoneé a un amigo que vive cerca del aeropuerto y él y otro amigo lo pudieron ver más de cerca. Parecía circular, pero visto más de cerca le faltaba algo para serlo... como el “Batman” de la TV. Los Rowe que estuvieron viendo el “murciélago” durante una media hora, lo tomaron en video.

Más tarde vieron aparecer otros dos objetos, uno de ellos como una versión más pequeña del “murciélago”. El amigo de Chris Rowe dijo: “El menor de los dos aparatos se dedicó a hacer acrobacias a una velocidad enorme. Trazaba lazo tras lazo, subía y bajaba y se movía hacia los lados; era maravilloso. Entonces apareció el otro objeto pequeño con dos luces rojas destellantes; creíamos que era un avión hasta que vimos que iba en dirección contraria a la de la pista. El avistamiento duró en total unos 40 minutos.

¿Fue el murciélago otro enorme “triángulo volante” del que habla Omar Fowler?

**Fuente: Omar Fowler - FSR**

**SIR ERIC MATTHEW GAIRY.****¿POLITICO, UFOLOGO, ROMANTICO?**

Sir Eric Gairy dominó la política de la Isla caribeña de Granada desde 1949 a 1979. Recibió su educación en Granada, pero durante sus últimos años de adolescencia trabajó en Trinidad, en una base militar estadounidense. Luego marchó a Aruba donde trabajó en una refinería de petróleo. Ahí se volvió un organizador profesional de sindicatos. Consecuente con esa experiencia, movilizó en Granada, en 1949, a los trabajadores azucareros para lograr el mejoramiento de salarios y condiciones de trabajo.

En 1951, Gairy formó el United Labour Party, primer partido político de la entonces colonia de Granada. Como Presidente General, su nueva constitución proporcionó el principio universal del derecho al voto y una mayoría electa de ocho miembros en el Consejo Legislativo.

En Marzo de 1967, Granada fue admitida en la Asociación de Estados de las Antillas Británicas. En las elecciones siguientes,

Gairy llegó a ser Primer Ministro, puesto que desempeñó hasta febrero de 1974, cuando Granada alcanzó la plena independencia. De esta manera, Gairy se convirtió en el primer Primer Ministro del país durante la era independiente.

Fue una figura familiar en la Asamblea General de las Naciones Unidas donde su delegación abanderó el tema OVNI a principios de 1975. El 27 de Noviembre de 1978, en una reunión del Comité Especial, durante la Asamblea General de la ONU, Gairy condujo la discusión de la agenda propuesta para el establecimiento de una agencia o departamento de las Naciones Unidas que se encargase de coordinar y organizar los resultados de las investigaciones sobre los objetos voladores no identificados y todo lo relacionado con este fenómeno. En tal ocasión, Gairy expresó su profunda convicción de que éste era un importante asunto que concernía a todos, asunto al que el Comité Político Especial debía darle seria consideración.

Gairy fue desalojado del poder en marzo de 1979 por un golpe incruento perpetrado por el Movimiento Nueva Joya, y se retiró a vivir a Estados Unidos hasta el colapso del gobierno del Consejo Militar Revolucionario a finales de 1983.

¿Quién era realmente este diplomático que fue tan obsesivo con el asunto de los Ovnis, y que incluso fue ridiculizado en más de una oportunidad por sus propios colegas de la ONU?

Toda esta historia de Sir Gairy comienza cuando un investigador de gran prestigio americano, el Dr. Colman Vonkeczky envió al Secretario General de la ONU un memorándum que comportaba un análisis científico y militar del problema OVNI. Esto ocurría el 1º de Febrero de 1966, y era secretario en aquella época de la Organización Mundial, U Thant. Más tarde su sucesor, el austriaco Kurt Waldheim fue

quien atendió y bajo su mandato se realizó por primera vez esta disertación sobre el problema de los Ovnis en la ONU.

Waldheim fue quién transmitió el memorándum de Vonkeczky al Consejo de asuntos espaciales de la organización, y precisamente en ese momento se crean unos archivos los cuales fueron totalmente guardados bajo la presión de las dos grandes potencias. Waldheim quien tenía especial interés en el tema Ovni seguramente leyó algunos informes y en más de una oportunidad dijo abiertamente "que existían grandes posibilidades de que otros planetas, además del nuestro, estuvieran habitados". Fue precisamente un mensaje suyo incluido en la sonda espacial Voyager, la cual transporta a los espacios infinitos las históricas palabras:

**COMO SECRETARIO GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS, UNA ORGANIZACION DE CIENTO CUARENTA Y SIETE ESTADOS QUE REPRESENTAN CASI TODOS LOS SERES HUMANOS DEL PLANETA TIERRA, YO OS SALUDO EN NOMBRE DE LOS PUEBLOS DE NUESTRO PLANETA**

Fue precisamente en este momento cuando Sir Gairy, Primer Ministro de un Estado de las Pequeñas Antillas, que solo contaba con 103.000 habitantes y cuya independencia era tan sólo del año 1974, apeló desde la tribuna a las grandes potencias mundiales que negaban al resto del mundo el acceso al dossier OVNIS y extraterrestres.

Las intervenciones de la Delegación de Granada en este asunto fueron primordiales, y es así como la última de estas intervenciones, divididas en dos sesiones (mañana y tarde), tuvo lugar el lunes 27 de Noviembre de 1978, y tomaron parte además del Sir Gairy, el Dr. Allen J. Hynek y Jacques Vallée.

La temática OVNI ya estaba dentro de la Asamblea Mundial, y cuando Colman Vonkeviczky y Sir Eric Gairy veían que sus esfuerzos no habían sido en vano, la maquinaria del gobierno americano comenzó su contraofensiva. Quizás preocupados por la repercusión mundial de la noticia, y ante la presión de todos los medios informativos, y entidades privadas, incluso algunas en el ámbito universitario. Según fuentes solventes los días 29 y 30 de Noviembre el Pentágono y la Casa Blanca mantuvieron un estado de alerta para atajar un posible control de la problemática Ovni por parte de las Naciones Unidas. John M. Faigle, Primer Secretario y John Kriendler, Asesor Político y de Seguridad de la misión estadounidense en las Naciones Unidas, se encargaron de aclararle al Primer Ministro Gairy que la única base científica para el estudio de los Ovnis era el Informe Condon. Incluso para ridiculizar al pequeño país de Granada, el Departamento de Estado entregó el 1º de Diciembre una nota de prensa donde decía escuetamente:

**WASHINGTON SÉ Opondrá a la Creación de una Agencia de Estudio de los Ovnis en las Naciones Unidas.**

Desde ese momento comenzó la gran maquinaria estadounidense a dejar aparte el tema Ovni y sus defensores ante la ONU. Una serie de técnicas psicológicas, sociológicas, e incluso de publicidad subliminal fueron usadas a destajo, se realizaron ataques en el ámbito personal contra los investigadores y personas relacionadas con el tema Ovni, siendo una escalada lenta pero muy segura con el fin de dejar aparcado el tema definitivamente.

Sir Eric M. Gairy no estaba solo y trató de tener para aquella oportunidad tan especial lo más selecto de la ufología mundial, o por lo menos lo más representativo. Entre otros, estuvieron presente, el Dr. Allen J. Hynek, el Dr. Claude Poher, el Dr. Jacques Vallée,

el Sr. Ted Phillip, el astronauta Gordon Cooper. el Sr. L. Strogfield. el Sr. Lee Spiegel, el Dr. Guillermo Bravo, y el Mayor Colman Vonkeviczky. Todas estas personas estuvieron presentes cuando Eric M. Gairy subió a la tribuna de la ONU y expresó claramente:

**HAGO UNA VEZ MAS UN LLAMAMIENTO A LOS MIEMBROS DE ESTE DISTINGUIDO ORGANO MUNDIAL PARA QUE APOYEN LA EXHORTACION DE LOS PRINCIPALES HOMBRES DE CIENCIA EN ESTA ESFERA DE LA OVNILOGIA...LA EXHORTACION DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y, POR CIERTO, EL LLAMAMIENTO DEL PUEBLO PARA QUE LAS NACIONES UNIDAS DESEMPEÑEN UN PAPEL ACTIVO Y PRINCIPAL EN LA COORDINACION DE LA INVESTIGACION DEL FENOMENO DE LOS OVNIS Y EN LA DIFUSION DE LA INFORMACION PARA EL BENEFICIO Y LA ILUSTRACION DE TODA LA HUMANIDAD**

El Mayor Retirado Colmman S. Vonkeviczky, era la cabeza visible de una organización llamada ICUFON, fue un defensor quizás en exceso de las posibilidades de un enfrentamiento de fuerzas terrestres con supuestas fuerzas extraterrestres, lo cual causó cierta intranquilidad sobre las personas que apoyaban la comitiva pro-Ovnis. En este punto se tiene que resaltar que Vonkeviczky al parecer estaba muy bien informado, ya que unos años más adelante el Presidente Ronald Reagan fue uno de los precursores del Proyecto SDI (Iniciativa de Defensa Estratégica), y que pasaría a llamarse popularmente como "Guerra de las Galaxias". Estados Unidos en este proyecto había invertido casi mil millones de dólares, y aunque jamás se habló en forma clara que era realmente este proyecto, desde ese momento el planeta tiene un "sistema de vigilancia día y noche" y que luego con los años sé a disfrazado con el nombre de "El

Nuevo Orden Mundial". La muestra que existía una inquietud respecto a una amenaza extraterrestre, según algunos investigadores americanos, radica en unas frases pronunciadas por Ronald Reagan, el día 4 de Diciembre de 1985, en el Colegio Secundario de Fallston, Maryland, textualmente expresó:

"Cuanto más fáciles sería su tarea y la mía en estas reuniones si súbitamente hubiera una amenaza contra este mundo de otra especie, de otro planeta en el universo. Nos olvidaríamos entonces de todas las pequeñas diferencias que tenemos entre nuestros países"...

Estas palabras las habían expresado delante de Gorbachev, y más de algún periodista ha leído entre líneas queriendo ver un significado o relación con los planes del Proyecto SDI, y la preocupación en la Casa Blanca por una supuesta amenaza proveniente del espacio exterior.

¿Tenía Vonkeviczky alguna información adicional en la década de los años setenta? Puede que si, su defensa vehemente y casi obsesiva con respecto a este punto le trajo como consecuencia no ser incluido en la reunión del día 14 de Julio de 1978, en la cual Kurt Waldheim recibió a la comisión pro-Ovni.

Respecto a este punto, podemos añadir que fuentes muy cercanas no dejaron de mencionar que J. Allen Kynek, en aquellos momentos tan especiales, se sintió desplazado en popularidad y le acometió un ataque de celos no digno de su condición de prominente científico. Hayan sido las causas que fueran la verdad es que la comitiva pro-Ovni se vio enturbiada por esta beligerancia, lo cual no es de extrañar, ya que el mundo ufológico siempre ha estado rodeado de divismos personales, protagonismo y elitismo, y al parecer, en esta oportunidad también actuó este virus

mundial que acompaña a muchas personas relacionadas con los Ovnis.

En honor a la verdad quizás Vonkeviczky y Sir Eric Gairy no eran las personas más adecuadas para hablar de Ovnis en la ONU, pero también se debe reconocer que gracias a sus enormes esfuerzos se logró intervenir en tal Organización, y dar a conocer al mundo entero la problemática de los no identificados.

Sir Eric Gairy tenía un estilo muy peculiar, que hemos visto en muchas personas que siguen el tema Ovni; su romanticismo por el tema, y la convicción plena que actuaba en beneficio de todos envolvía sus actuaciones. Ciertas actitudes resultaron chocantes, por ejemplo, la emisión en el año 1977 de una tirada de sellos en su país, con la leyenda "RESEARCH INTO UNIDENTIFIED FLYING OBJECTS". La edición incluía motivos ufológicos e incluso en el sello que se valoraba por \$ 2 imprimió su rostro y su nombre. ¿Ingenuidad o egocentrismo? Lo cierto que sí en lo ufológico no tuvo repercusión, entre los filatélicos estas colecciones son muy buscadas. ¡Algo es algo!

La comitiva más científista encabezada por J. Allen Kynek y Jacques Vallée fueron los que realmente expresaron de forma más coherente el pensamiento de aquellos tiempos referente a los planteamientos y peticiones que deseaban lograr en la investigación ufológica.

Extractando algunos párrafos de sus discursos podemos mencionar que J. Allen Kynek expreso textualmente:

**"EXISTE UNA CRECIENTE COMUNIDAD CIENTIFICA INTERNACIONAL, ESPECIALMENTE EN FRANCIA Y EN LOS ESTADOS UNIDOS, QUE HA DECLARADO SU INTERES EN SEGUIR EL RETO PRESENTADO POR EL PROBLEMA OVNI, Y QUE HA IDO**

**COMPILANDO Y ANALIZANDO LA INFORMACION.**

**LAS CONCLUSIONES QUE MUCHOS DE LOS CASOS ANALIZADOS SEÑALAN ES QUE LOS OVNIS SON UN FENOMENO MATERIAL QUE NO PUEDE SER EXPLICADO COMO FENOMENO NATURAL NI COMO INVENCION HUMANA.**

**SI ESE FUERA EL CASO, ENTONCES LAS RAMIFICACIONES DE ESTA INVESTIGACION PARA LA CIENCIA Y PARA EL PUBLICO SERIAN PROFUNDAS".**

Jacques Vallée, fue el siguiente orador que como astrofísico y científico en informática, daba un peso específico a su participación. Realizando algunos extractos de sus declaraciones, dijo textualmente:

**"PRIMERAMENTE, ES UNA MANIFESTACIÓN FISICA QUE PUDO O DEBIO SER INVESTIGADA CON AYUDA DE EQUIPOS CIENTIFICO DISPONIBLE. NO HAY CARENCIA DE INFORMACION FISICA, O DE CIENTIFICOS COMPETENTES DESEOSOS DE EXAMINARLOS CON UNA MENTE ABIERTA.**

**SEGUNDO, SE TRATA DE UN FENOMENO FISICO-SICOLOGICO. TESTIGOS PRESENCIALES HAN EXHIBIDO REACCIONES Y EFECTOS TANTO FISICOS COMO SICOLOGICOS".**

En otras partes de su intervención, Jacques Vallée señaló:

**"MASIVAS REACCIONES Y EFECTOS DE LARGO PLAZO, COMO PERTURBACIONES DEL SUEÑO Y SUS CONTENIDOS, Y CAMBIOS RADICALES EN LA CONDUCTA DE LOS TESTIGOS".**

**"PARA EMPEZAR, LA CREENCIA EN VISITANTES ESPACIALES ES INDEPENDIENTE DE LA REALIDAD FISICA DEL FENÓMENO OVNI. EN TERMINOS CIENTIFICOS PUEDE DECIRSE QUE ALGO ES REAL SI**

**SUFICIENTES PERSONAS CREEN EN ELLO. LA CUESTION DE SABER SI LOS OVNIS SON REALES SE ESTA TORNANDO SECUNDARIA EN LA MENTE DEL PUBLICO. ESA ACTITUD HA CONDUCIDO A MUCHAS PERSONAS A BUSCAR RESPUESTAS FUERA DEL CONOCIMIENTO RACIONAL DEL CONOCIMIENTO, AL QUE LA CIENCIA ESTA DEDICADA".**

Aparte de ese razonamiento, Vallée ve un nuevo ambiente social y religioso en el que las expectativas de contacto con seres del espacio exterior representan la intervención divina en los asuntos del hombre y el último fracaso de la ciencia.

Analizando este párrafo final, no nos queda más que pensar que su planteamiento fue rotundamente acertado y casi profético. Últimamente en mente de todos están los grandes suicidios masivos de personas que preparan no solo el abandono de éste mundo, sino que están convencidos que su inmolación los conducirá a un Nirvana elitista ofrecido por entidades extraterrestres. Estas entidades vienen a buscar a estos incautos al propio planeta Tierra, y muchas veces vienen en forma tan peculiar, como viajando en la cola de un cometa. Es indudable que la ciencia al no prestar atención al fenómeno Ovni en forma adecuada tiene parte de responsabilidad en este asunto, sin olvidar que locos, e iluminados han existido siempre y seguirán existiendo.

Queda para la historia de nuestros descendientes, sí la intervención en la ONU de estos pioneros ha servido de algo. El tiempo no pasa en vano y las circunstancias de aquellos años son muy diferentes a las actuales. El fenómeno Ovni ha recuperado el protagonismo de una forma inusitada, pero en forma peligrosamente sensacionalista. No creo que luego de las autopsias de extraterrestres observadas en todo el mundo, de la cantidad de información respecto a Roswell y otros

asuntos recientes, algún político quisiera retomar la bandera dejada por Sir Eric Gairy, aunque nunca se sabe, ya que la vida cada cierto tiempo nos regala con estos románticos soñadores... y sinceramente Sir Eric Gairy fue un romántico en todo el sentido de la palabra, además de una persona simpática y locuaz.

Un lugar en la historia de la ufología lo tiene bien ganado. Eso es lo que sinceramente creo.

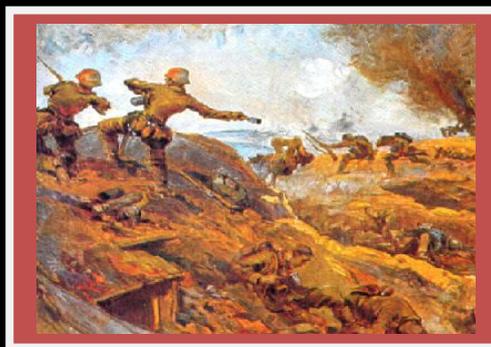
**Nota: Escrito extractado del Libro "Explorando El Laberinto" de Raúl Núñez**

## CURIOSIDADES

### ANOMALAS

**DECENAS DE SOLDADOS SON TESTIGOS DE LA VISIÓN DE LA DAMA BLANCA**

**Marne - 1917 Teletipo Urgente de Ukra**



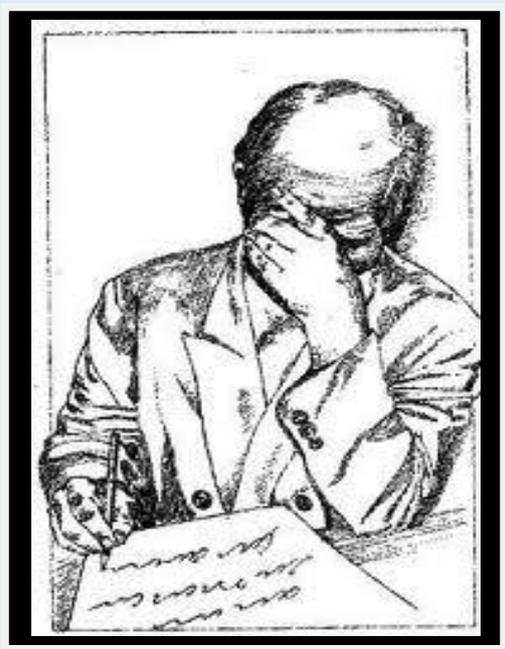
**Decenas de soldados del bando alemán han asegurado en sus puestos de mando haber observado las apariciones en pleno frente de una mujer de togas blancas y sin rostro que ha surgido en varias ocasiones justo antes de que alguno de los hombres del destacamento fuesen alcanzado por bala. El extraño acontecimiento fantasmal ha provocado incertidumbre añadida a los cruentos combates de este largo invierno.**

**Fuente: Enigmas Express N° 4 (VIII-2000)**

# LAPICES QUE ESCRIBEN SOLOS

**Por: Andrés Barros Pérez-Cotapos**

La sicografía o escritura automática ha sido una antigua práctica mediúmnica. El médium o persona en estado de trance, apoya su mano sobre un papel, premunido de un lápiz que sujeta suavemente. Al sentir la incorporación de la entidad que través de la mano de su comensal físico.



La escritura siempre es diferente a la del médium y en muchos casos es igual a la de la persona que dice representar. Los mensajes varían de la intrascendencia a lo sorprendente y obviamente dan mucho que hablar.

Dos corrientes tratan de competir en la explicación del fenómeno. Una que niega toda acción de terceros y atribuye todo al inconsciente del sensitivo y la otra que acepta el fenómeno como un hecho real de comunicación del más allá.

Ni tanto que te quemes, ni tanto que te hieles. Siempre es difícil, por no decir imposible, una clasificación absoluta. Es posible que -al igual que todo fenómeno ligado al mediumismo- la gran mayoría de los fenómenos sean del más acá. Frutos ellos de la exaltación inconsciente del siquismo del médium o del siquismo colectivo de los participantes. Pero esto no descalifica la minoría, quizás si ínfima, de casos en los cuales nos queda un amplio margen de duda, escapándose totalmente de la explicación anterior.

Estos fenómenos no pueden verse desde un prisma cuantitativo. Se deberá analizar el fenómeno particular, no por ello menos fantástico.

Uno de estos casos es el que estamos presentando en este espacio. Se trata del médium italiano Demófilo Didani, que ofrece una particularidad desconcertante. El sensitivo se sienta en una sala en semipenumbra donde encontramos una mesa con papel y bolígrafos. La variable sicográfica de Demófilo es que al entrar en trance no toca los lápices, éstos escriben solos, como guiados por una mano invisible.

Estando de paso por Roma, Lina Brady de Boni, hija de un famoso médico, investigador de fenómenos paranormales, el veronés Dr. Gastote de Boni, quiso probar las habilidades de Demófilo. La mujer había vivido a la vera de la parasicología tema que había apasionado a su padre durante sesenta años, completando cien publicaciones. Colaboró durante cuatro

años con la famosa revista “Luce e Ombra”, falleciendo a los 78 años en 1986. Obviamente la gran pregunta de la hija era si su padre había realmente fallecido o sólo había sido su cuerpo. Esta pregunta merecía una respuesta y Demófilo se comprometió a entregarle antecedentes para que ella misma juzgara.

## Emocionante protocolo

Las sesiones claves se llevaron afecto bajo estricto control de una docena de testigos se instalaron cintas magnetofónicas y los respectivos lápices bolígrafos frente a hojas de papel. Durante dos sesiones los lápices se movieron, pero la letra era indescifrable, si bien merecía el hecho que éstos escribían solos. Durante la tercera sesión Lina Brady observó espantada, cómo la letra era clara y precisa, idéntica a la de su padre. Aparecía un nítido escrito: *“Para ti, mi querida hija, y para todos Uds... de vuestro padre, padre que siempre quiso comprobar esto. Gastote”*.

A partir de esa sesión -hubo cuatro- Demófilo comenzó a hablar en estado de trance con una voz igualmente idéntica a la del fallecido padre. Los registros de voz quedaron grabados en las respectivas casetes. A pesar de su conmoción, Lina Brady mantuvo la calma y llevó los escritos a un instituto grafológico en Urbino. La conclusión de los expertos que compararon éstos con cartas escritas de puño y letra por Gastone fue de que ambas letras provenían de una misma persona: eran idénticas. Lo mismo pudo comprobarse con el estudio de las casetes grabadas en las sesiones tercera y cuarta, y cintas con la voz del padre que poseía Lina.

Conjuntamente con las conmocionantes constataciones, los testigos pudieron comprobar una serie de fenómenos colaterales coexistentes con los ya analizados: luces blancas u azul pálido se formaban en torno al médium sombras de

aspecto humanoide deambulaban a cierta distancia de los espectadores a pesar de permanecer totalmente cerradas puertas y ventanas, una brisa suave y refrescante envolvía a las personas. Diversas materializaciones acompañaban las sesiones, ya que tanto Lina Brady como sus compañeros de aventura sentían invisibles manos que suavemente palpaban sus cuerpos.

Finalmente estaba la presencia de diversos raps (tiptología), es decir, claramente se escuchaban golpes en los muebles y paredes mientras un olor aromático impregnaba el ambiente.

El propio Demófilo se sometía a toda clase de investigaciones, exigía personas con linternas que recorrieran los rincones durante las sesiones, sólo solicitaba no le iluminasen la cara. Al igual que el gran avatar Sri Sathia Sai Baba en la India (1) Demófilo, Didani materializaba un polvo tipo ceniza en sus manos (Vibhuti). Todo esto mientras los investigadores iluminaban las manos del médium. En más de una oportunidad las materializaciones fueron hojas verdes o monedas antiguas. El mediumismo del romano abría una puerta dimensional hacia un mundo desconocido y desconcertante para todos.

De todas maneras, a pesar de lo espectacular de esta fenomenología colateral, los testimonios de la escritura sicográfica como la de las casetes que se pudieron comprobar con la letra y la voz en vida del Dr. Gastote de Boni, resultan largamente lo más increíble y esperanzador para el estudio de la vida más allá de la muerte. Tanto más cuanto que, cada sesión se protocolizó seria y responsablemente entre gente de solvencia moral intachable. Lina Brady satisfizo gratamente su duda existencial.

**Nota: El autor QEPD era uno de los parapsicólogos más referenciados en Chile**

**¿OVNI = TERREMOTO?**



## **El ovni que presagió el sismo del domingo**

La noticia apareció publicada en el periódico local “Las Noticias” de Victoria y creo la inquietud nuevamente de relacionar a los avistamientos ovnis con los movimientos sísmicos, y su participación como presagiadores de estas desgracias. Incluso el programa “Milenio 3” de Cadena SER de España, se conectó con nuestro director Raúl Núñez quien conjuntamente con el multifacético Javier Sierra conversaron sobre este tema.

### **La noticia decía:**

**VICTORIA.-** Interés va a despertar este hecho inusual. El avistamiento de un objeto volador no identificado, (ovni) hecho ocurrido el pasado domingo, casi dos horas antes de sentir los victorenses el fuerte remezón, producto del sismo que afectó a La Araucanía y el Bío Bío.

Una fuente que nos merece entera confianza, captó esta imagen. Nos comentaba que tras el sofocante día

anterior, (sábado 1º de Enero) el día domingo 2, la zona cambió completamente su clima. Llovió en horas de la mañana y ya por la tarde el cielo aparecía extraño. Con nubarrones y coloridos inusuales. Fue así como desde el patio de su casa situada en el sector nor-oriente de Victoria, a las 15,40 horas, advirtió este punto negro (el ovni) pidiéndole a su hijo que vaya corriendo en busca de la cámara. "Tengo una cámara de 8 megapixel, que da una buena resolución", afirma.

Ya en mi poder, capté esta foto que se la entrego en exclusiva al diario de mi pueblo. El objeto- indica- tenía movimientos zigzagueantes, pero apenas disparé mi cámara, desapareció del firmamento.

### **¿Anunció el terremoto?**

Como decimos al comienzo de la crónica quien nos entregó esta información es una persona seria, que reiteramos, nos merece entera fe, por lo que no dudamos. Lo que sorprende es que coincidentemente, en horas previas de ocurrir desastres, se producen estos avistamientos, surgiendo un dejo de preocupación.

En el terremoto del mes de febrero del pasado año 2010, Angol tuvo avistamientos previos a ocurrir el hecho; en tanto, en Antofagasta, también se dieron a conocer hechos similares.

El sismo con características de terremoto registrado el domingo 2 de Enero de 2011, se produjo dos horas después el avistamiento.

### **Fuente:**

**“Las Noticias” de Victoria y La Araucanía.**

# CRONICA DE SERES INCREIBLES

## CRONICA DE SERES INCREIBLES

### VISTA NOCTURNA A DORMITORIO

Don Mario Alejandro Silva Arriagada, de 24 años soltero, con estudios medios, chofer de transporte escolar, expuso su siguiente experiencia:

Hace dos años viviendo en casa de unos tíos en la ciudad Chiguayante, en la VIII Región del Bío Bío, una noche de verano despertó sin razón alguna a eso de las 4,00 de la madrugada. Estaba sólo en su dormitorio, encendió la luz del velador y la sorpresa lo paralizó.

Al final de la habitación, a unos 3 metros y a contraluz de la que provenía desde la calle por una ventana del alumbrado público, pudo ver “una persona”. Su altura era de un metro, medio “rechonchito” (pequeño y con obeso) con vestiduras sueltas y oscuras. Estaba frente a Don Mario y ambos se quedaron observándose. No pudo distinguir facciones de este ser, ni nada preciso, pero si quedo con la impresión de un enano. El ser permanecía inmóvil absolutamente, de pié, con brazos a lo largo de su cuerpo. Estaba de espaldas a la única ventana de la habitación.

El ser se deslizó por el costado derecho de la cama de Don Mario, quien no escucho ruido de sus pasos. Al lado derecho de la cama, hay una puerta que da al comedor y sólo tiene una larga cortina que hace la división. Por ese sitio se introdujo esta “persona extraña” y se perdió de vista inmediatamente de vista.

Al día siguiente al comentarlo a su tío, este le manifestó que varias veces él también había experimentado la misma visita de este sorprendente ser.

### VISITANTE RESPLANDECIENTE

Esta vez expone su experiencia el Sr. Marcelo Hermosilla Gómez, de 42 años, casado, con estudios universitarios, Ingeniero Industrial, propietario de un local de metal-Mecánica.

Hace unos 22 años atrás, cuando el Sr. Hermosilla contaba con 20 años y estando descansando en casa de sus padres, debido que estaba estresado, una noche que se quedo profundamente dormido, como a las 22,00 horas despertó algo sobresaltado. Al lado derecho de la cama vio a un ser de no más de 1,20 mts., de estatura, que estaba en posición de orar, con las manos juntas y su rostro cabisbajo. El ser era todo blanco radiante e incluso vio que tenía una especie de capucha, pero no se le veía el rostro. La luz era blanca muy hermosa.

El Sr. Hermosilla comenta no haber encendido la luz del velador, aunque no sintió miedo, pues creía estar viendo un “ángel”. No escucho ruido ni sonido alguno y permaneció quieto. La idea que estaba frente a algo celestial y que no representaba peligro alguno era su convencimiento.

Este ser estuvo inmóvil absolutamente por unos 40 segundos, sin cambiar de posición. El Sr. Hermosilla lo miró fijamente, pues estaba “extasiado”, según sus propias

palabras. En un instante, de repente, desapareció de su vista. Miro hacia todos los lados, pero el ser había desaparecido simplemente. A continuación concilio el sueño y durmió plácidamente aquella noche.

Al día siguiente, despertó muy temprano, con buen ánimo, optimista y recorrió toda la casa. Su actitud causo extrañeza en sus padres, pues el día anterior estaba muy estresado, e incluso depresivo.

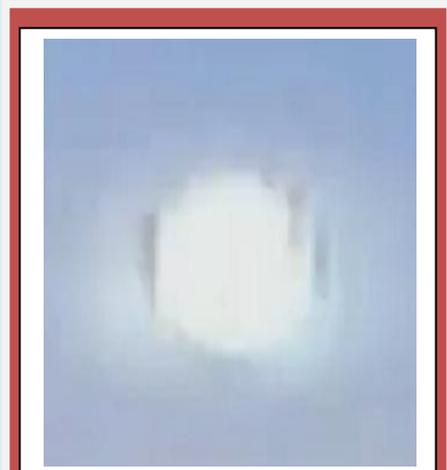
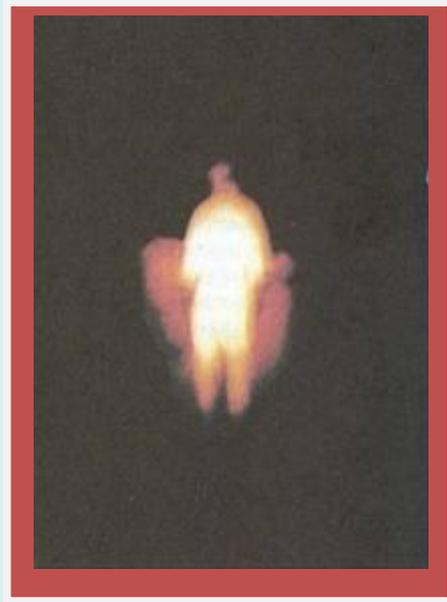
Según el Sr. Hermosilla, desde aquel día nunca más ha vuelto a caer en depresiones y su actitud ha sido de positivismo total encauzada hacia su familia. La experiencia relatada la recuerda como uno de los mejores recuerdos de su juventud.

Consultado sobre otras experiencias anteriores a la relatada, recuerda haber tenido a los seis años de edad, estando también acostado y entreteniéndose con un juguete, la visita de una especie de globo redondo, blanco, muy luminoso. Calcula que el tamaño de estas esferas eran de unos 30 a 40 centímetros de diámetro. No se acerco a ellas, pero estima que estuvo a unos dos metros de estas esferas, que estaban a los pies de la cama. En un momento la esfera efectuó un paso hacia atrás y desapareció delante de su vista. Comenta haberse sentido algo raro en aquella oportunidad y sintió que alguien lo observaba. La experiencia de ver estas esferas se repitió en dos oportunidades más.

Curiosamente en esta familia, el hijo mayor del Sr. Hermosilla, Manuel Antonio, hoy en día con 17 años, también ha tenido la visita de un globo de luz radiante en su habitación, y experimento las mismas sensaciones que su padre.

¿Foo-fighter inteligentes?

Queda escrito para ser registrado.

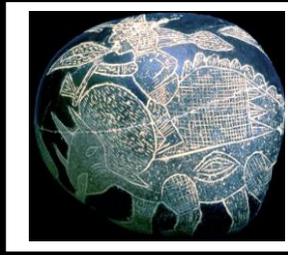


#### ¿QUE ES UN FOO-FIGHTER?

**Término que fue utilizado por aviadores de la Segunda Guerra Mundial para referirse a ciertos fenómenos aéreos que avistaban regularmente durante sus misiones de combate. Estos eran descritos como esferas de apariencia metálica o bolas luminosas, que aparecían individualmente o en grupos.**

**Raúl Gajardo Leopold  
Investigador y recopiló**

## LAS PIEDRAS DE ICA SON UN FRAUDE



**Fraude.** Esa es la frustrante conclusión a la que he llegado tras una larga investigación que ha durado 4 años y echado por tierra un mito que podría ser considerado como el mayor fraude para-arqueológico.

Aquellos hombres rechonchos y cabezones que surcaban los cielos del Mesozoico a lomos de ágiles reptiles voladores son sólo el producto de la desbordante imaginación del doctor Cabrera y de las hábiles manos de los artesanos de la zona. Las piedras grabadas que circulan hoy por todo el mundo -algunos hablan de hasta 50000- son de factura moderna, de fácil elaboración y presentan la inconfundible marca de las herramientas empleadas por los autores.

Fue a mediados de los años setenta cuando salió a la luz la noticia: miles de piedras grabadas habían sido descubiertas en las proximidades de la ciudad de peruana de ICA, a unos 300 Km. al sur de Lima.

Contenían el legado de una supuesta civilización extinguida, de una raza de hombres de la época en que los grandes saurios poblaban la tierra. A través de los dibujos tallados en las piedras, se podía deducir que tales seres habían logrado un nivel de civilización muy alto: viajes interplanetarios, transplantes de cerebro, investigación genética... Una catástrofe planetaria acabaría finalmente con sus logros, no sin que antes plasmaran su saber en las piedras. Así vista era, sin duda, una de las noticias arqueológicas más sugerentes de todos los tiempos, pero la realidad era bien distinta y, de hecho, el escepticismo de los arqueólogos no hacía sinó alentar nuestras sospechas. Nos decidimos a investigar a fondo el caso y, para ello, viajamos en diversas ocasiones a Perú.

### El Gran Farsante

Un médico de la localidad, el doctor Javier Cabrera Darquea, se convirtió en el principal coleccionista de esas piedras, a las que bautizó con el nombre de gliptolitos. Con el tiempo se transformaría, además, en el principal defensor de su autenticidad. Hoy por hoy el fenómeno de las piedras de Ica se encuentra indisolublemente asociado a este personaje, que acabó finalmente abandonando el ejercicio de la medicina para dedicar todo su tiempo a la dirección de su museo, situado en la planta baja de su nombre mansión familiar, en la Plaza de Armas de Ica.

Pero Cabrera es algo más que un simple coleccionista, es un filósofo que se vale de las piedras para expresar sus propios pensamientos. En efecto, no faltan en Ica quienes afirman haber visto al doctor entregar en mano a algunos campesinos del lugar los dibujos que éstos le devolverían grabados en los cantos. Tampoco faltan los testimonios de esos mismos campesinos. Basilio Uchuya, por ejemplo, firmó un documento en 1975 donde declaraba ser el autor de las piedras del Dr. Cabrera. Años más tarde, en 1981, este mismo artesano mostró al periodista Alex Chionetti algunos de esos dibujos que el Dr. Cabrera le había proporcionado como modelo para sus encargos.

Basilio negaría posteriormente todos estos hechos, aduciendo que en aquel entonces se vio obligado a dar esa versión para evitar ir a la cárcel, acusado de realizar excavaciones ilegales. Sin embargo, hoy vende abiertamente estos "recuerdos" en su propio domicilio familiar, situado en el caserío de Ocucaje. ¡Y las vende como auténticas!. Lo hace porque tiene a su cargo 15 bocas que mantener. Solo que ahora, nadie, ningún arqueólogo, ni mucho menos la policía, toma en cuenta sus palabras. Porque saben que Basilio miente: fabrica y vende sus propias piedras para poder subsistir.

Quien no miente es su vecina Irma Gutiérrez de Aparcana. También ella tallo desde el principio piedras por encargo de Cabrera. Cuando fuimos a visitarla, durante uno de los múltiples viajes que realizamos a Perú, nos contó la misma versión que habíamos escuchado de los habitantes de Ica: "Al principio fue el propio Cabrera quien nos daba los dibujos para que se los grabásemos en piedras. Pero después, cuando vio que yo decía la verdad a la gente, dejó de darme trabajo y empezó a decir que yo estaba loca. A partir de entonces sólo encargó trabajos a Basilio".

Irmá nos convenció desde el primer momento. Bastaba con ver las condiciones en que vivía para darnos cuenta de que nada ganaba con mentir. Afirmer que las piedras eran falsas no podía reportarle más que perjuicios. Y sin embargo ella insistía en que contaba la verdad. Pero, entonces ¿Cómo se podían fabricar tantas piedras? ¿Bastaba un puñado de campesinos para grabar los miles de gliptolitos que circulan por el mundo?

### El secreto está en la piedra

Un año antes, en 1992, ya había tenido ocasión de plantearme esa misma pregunta en el despacho del propio Dr. Cabrera. Rodeado de estantes repletos de piedras grabadas, observé que sólo unas pocas, las de gran tamaño, eran verdaderas obras de arte. El resto, las otras decenas de miles -según cálculos del propio doctor- no eran más que pequeñas piedras con toscos dibujos que cualquier niño podría realizar en pocos minutos. Eso, naturalmente, si disponía de las herramientas adecuadas. Por ello le pregunté si estaba seguro de la autenticidad de todas las piedras. Ofendido, el doctor tomó una de ellas que reposaba sobre su cabeza y, ante mi sorpresa, la estrello contra el suelo de su despacho: -¿Ves? ¡Ni un rasguño! -me increpó.

En efecto, la piedra estaba intacta. No así el suelo, donde se apreciaba claramente la huella del impacto. -Bueno -continuó Cabrera-, pues esta piedra es ¡falsa!. Si hubiera sido auténtica habría saltado en mil pedazos.

Nos contó que grabar cualquier cosa sobre una piedras normal es un trabajo ímprobo que requiere días de trabajo. La "humanidad gliptolítica", según él, desarrolló un método para ablandar la superficie y hacer así más fácil su trabajo. Bastaba con comprobar, por tanto, la dureza del gliptolito para saber si era genuino o falso.

El material que componía las piedras grabadas era por tanto, distinto al de las normales. Pero entonces ¿Cómo se las arreglaba Irma para fabricar los suyos? -Es que hay dos tipos de piedras - nos explicó-, la mayoría son duras y no sirven para trabajarlas. Pero luego hay otras que son blandas y se las trabaja bien. Su respuesta nos desconcertó: ¿dos tipos de piedras? ¿Podía ser tan simple como eso? ¿Dónde estaban esas piedras fáciles de trabajar? - A la salida del pueblo, muy cerca de aquí - contestó Irma-.

Le rogamos que nos enseñara el sitio y a tal efecto pusimos a su disposición nuestra furgoneta de alquiler. En un par de minutos llegamos a los pies de una pequeña colina a la orilla del río. Con una simple estaca Irma comenzó a cavar. -Cada vez cuesta más encontrarlas -protestó-. Las blandas y las duras se encuentran mezcladas, y tanto Basilio como yo llevamos muchos años viniendo a este sitio a sacarlas.

Una tras otra, varias piedras de diferente tamaño fueron saliendo del hoyo, que Irma iba desechando. Los rayos de luz solar parecían irse por momentos y pro pronto tuvimos que resignarnos a regresar. Cuando lo habíamos dado todo por perdido, Irma nos mostró triunfante un par de pequeñas piedras entre sus manos. De algún lado sacó un trocito de sierra ya ante nuestros ojos comenzó a grabar un pequeño dinosaurio. Al cabo de dos o tres minutos nos entregó terminada su obra. Para nosotros aquella piedra grabada representaba un tesoro. La coartada de Cabrera había sido desmontada: había piedras fáciles de grabar. Fabricar miles de ellas era casi tan sencillo como dibujarlas sobre papel. Pero aquello no era todavía un gliptolito terminado. ¿Cómo conseguían darle aquella increíble apariencia de antigüedad?

### En busca de la prueba

Esta última pregunta no me dejó dormir bien en las siguientes noches. Otros asuntos me habían obligado a alejarme de Ica, y en pocos días debería regresar a España. ¿Era posible realmente "fabricar" un gliptolito hasta darle la apariencia de los que tenía Cabrera en su museo? Días después tome una decisión: emplearía mi último día en de viaje en regresar a Ocucaje, y pediría a Irma que fabricara una piedra para mí. Tuvimos que salir de Lima antes del amanecer para recorrer de nuevo los más de 300 Km. que separan Ica de la capital, tomar la carretera que conduce al poblado de Ocucaje, permanecer un par de horas con Irma y regresar esa misma tarde antes que anocheciera. Pero valió la pena. Accedió a fabricar la piedra para Año Cero.

Regresamos a la colina donde habíamos estado días atrás, pero esta vez subimos hasta la cima. - El otro día no había tiempo de llegar hasta arriba, por eso costó tanto encontrar las piedras. Aquí es mucho más fácil -dijo Irma.

Con todo y a pesar de la ayuda de uno de sus hijos provisto de una pala, hubo que cavar varios minutos hasta encontrar las piedras. La explicación de Irma nos sorprendió: -Todos los escombros que ves allí abajo los hemos ido echando Basilio y yo en todos estos años. De aquí han salido gran parte de las miles de piedras que hay en el museo de Cabrera y de las que se han vendido en Ica.

Mire hacia abajo y vi en efecto, lo que parecían montones de tierra que yo había supuesto producidos por la erosión. Si los datos de Irma eran ciertos, aquel podría ser el famoso yacimiento de donde habían salido las piedras de Cabrera. Solo que ninguna de ellas había sido

encontrada ya grabada. Mientras mi mente divagaba en todos estos pensamientos, Irma y su hijo habían encontrado la materia prima del fraude.

Regresamos a la vivienda de Irma y allí seguimos, paso por paso, la fabricación de un gliptolito. Una imagen vale más que mil palabras, así que decidí fotografiar el proceso paso por paso.

El resultado fue el esperado: un gliptolito virtualmente idéntico a los de Cabrera. Estaba claro que era posible falsificar un gran número de ellos en poco tiempo. Pero ¿Se hacían así los demás gliptolitos que podían encontrarse en algunos rincones de Ica?

Para averiguarlo llevamos varios de ellos -de distinta procedencia. A España. Entre las diversas personas que examinaron las muestras fue José Antonio Lamich, fundador del Grupo Hipergea, el que nos dio la pista más importante. En su informe, este arqueólogo nos hizo notar la presencia de varios gránulos de papel de lija en las grietas de una de las piedras. Estaba claro que ¡era falsa!

### Las huellas del crimen

Pero Lamich tuvo que hacer frente a un problema añadido. Los campesinos recubren habitualmente la mayoría de ejemplares para hacerlos más atractivos para los compradores. Ello hace más difícil su análisis. Era preciso conseguir nuevas muestras. Por fortuna, al año siguiente obtendríamos un soberbio ejemplar de manos de Basilio representando una de las famosas "naves voladoras". A diferencia de los precedentes, este estaba sin embetunar. Por supuesto, Basilio me aseguró que era auténtico. Lo introduje en la bolsa y no lo toqué hasta regresar a Madrid. Una vez en mi domicilio lo coloqué sobre la mesa de mi escritorio y me dispuse a examinarlo con todo cuidado. Mi sorpresa no pudo ser mayor, Allí, junto al surco de las patas de aquella "nave voladora", se encontraban varias líneas del lápiz rojo que Basilio había olvidado borrar. Irma, por tanto, no había mentido: el proceso era básicamente el mismo. Solo que Basilio -más sofisticado que su vecina- prefería usar lápices de colores debido a que destacaban mucho más sobre la piedra.

Pero en nuestra visita al domicilio de Basilio encontramos algo más. Con la ayuda de un pequeño pretexto, conseguimos que nos mostrase las herramientas que empleaban para su trabajo. Una de ellas era una sierra prácticamente igual a la de Irma. La otra, en cambio, era otra sierra mucho más gruesa que había sido cuidadosamente preparada. Tenía dos pequeños salientes en los extremos. Con un hábil movimiento giratorio de muñeca nos mostraron para que servía: - Esta la usamos para hacer las partes redondas, como los ojos o los circuitos que sirven de adorno. Con la otra no sale bien.

Estaba claro que nos hallábamos ante unos verdaderos profesionales. Con estos antecedentes, procedí a examinar otras piezas de mi colección. Y así, efectivamente, en una de ellas -de artesano desconocido, pero mucho más trabajada aun que la de Basilio- encontré la misma evidencia: su autor había "saltado" sobre la línea que servía de guía, dejando un visible trazo azul claro en medio del surco ¿Por qué nadie había encontrado estas huellas hasta ahora?

### La evidencia definitiva

Necesitaba contrastar mis descubrimientos. Pedí ayuda a mi amigo Joaquín Mititieri, presidente de la asociación Amigos de los Gliptolitos de Ica, quien me permitió examinar las piedras de su colección. También allí aparecieron restos de pintura, en este caso de color amarillo y verde. El

círculo comenzaba a cerrarse. Pero Joaquín guardaba algo muy especial, una piedra distinta a todas las demás conocidas. No había sido comprada, ni tampoco la había recibido como regalo. Esta piedra excepcional había sido desenterrada en 1993, en una expedición organizada por Basilio Uchuya y en presencia del propio Joaquín, Ninguna otra piedra podía considerarse por tanto más auténtica. Ni siquiera Cabrera cuenta en su colección con un ejemplar de estas características. Si aquella piedra conservaba aun restos de pintura, significaría que todo era un montaje. Procedí pues a examinarla con el máximo cuidado. Pero no fue preciso buscar demasiado, tal y como muestran las microfotografías realizadas, quedaban todavía varios rastros de pintura azul. La piedra, también en este caso, era falsa.

Pero ¿y el contenido de las piedras? ¿De dónde sacaron la inspiración para su trabajo? Uno de los ejemplos más evidentes nos lo proporcionó otra excepcional pieza de la colección de Joaquín, la llamada Piedra del Pescador. Este bello ejemplar representa a un ser humano que sostiene entre sus brazos y piernas unas redes donde se hallan atrapados varios peces. He de reconocer que el simbolismo de ese ejemplar nos cautivó a todos desde el primer momento. ¿Podría un simple campesino inventar un motivo como ese? La explicación la encontramos al año siguiente en las dependencias del Museo Regional de Ica. Allí, en una vitrina, se exhibía una cerámica nazca que representaba exactamente el mismo tema. -No les extrañe -nos aclaró el encargado del Museo-, porque aquí vienen con frecuencia muchos artesanos a tomar notas para fabricar luego sus obras.

Y ciertamente, ese parece ser el origen de la gran mayoría de los dibujos que aparecen en las piedras. La famosa "nave voladora" que tanto gusta a los turistas no es sino un plagio descarado de los dibujos de pájaros y felinos que adornan algunas cerámicas nazcas. Cualquier fuente puede servir de inspiración. En la pared de la casa de Basilio cuelga un calendario de 1975 que representa varias figuras mitológicas de la cultura Mochica.

Cabrera conserva en su museo algunas piedras donde aparecen los mismos hombres-cangrejo del calendario. Pero Basilio ha sabido sacarle más provecho. En la actualidad, casi todos los "hombres gliptolíticos" procedentes de sus manos lucen unas inútiles rodilleras tomadas del atuendo de esos guerreros mochicas. Sin embargo, ninguna de esas rodilleras aparece en las piedras más antiguas que encontramos en el museo del doctor Cabrera y que fueron grabadas antes de la publicación de ese calendario. Curioso ¿no?

### **El secreto peor guardado**

Pero puestos a buscar curiosidades, no podemos dejar de hablar de lo que se conoce popularmente como "el cuarto secreto". En esta pequeña dependencia del museo, Cabrera oculta de la vista de los "no iniciados" varias piezas que rompen todos los esquemas de la lógica. En una de ellas se ve la escena de la crucifixión de un Cristo "gliptolítico", cuyas manos se hayan clavadas justo en el centro de la palma, tal y como aparecen en la iconografía tradicional desde hace siglos. Hoy se sabe que los romanos introducían sus clavos entre los huesos de la muñeca para evitar que el peso del cuerpo desgarrara los tejidos. El artesano que lo grabó parecía no saberlo. Cabrera tampoco.

La otra pieza importante es una representación de la Santa Cena -con hombres gliptolíticos incluidos- donde tanto la figura de Cristo como la de los apóstoles, e incluso la forma de las ventanas del fondo son una copia exacta de la obra del inmortal Leonardo da Vinci. Pocas personas han sido autorizadas a ver, y ninguna a fotografiar tan anacrónico gliptolito, que para

Cabrera es una muestra indiscutible de la capacidad precognitiva de esa antigua y sabia raza. Sin embargo, para Basilio -verdadero autor de esas piedras- no representa ningún esfuerzo especial: simplemente se limitó a copiar el cuadro de la Santa Cena que adorna una pared del comedor de su casa.

Así podríamos seguir hablando, una por una, de las 50.000 piedras que algunos calculan que hay en el mundo. Pero ¿Hay alguna auténtica? Ciertamente sí. Se conocen al menos un pequeño número de piedras desenterradas por arqueólogos como Alejandro Pezzia o Santiago Agurto, asociadas siempre a tumbas prehispánicas. Sin embargo, en ninguna de ellas aparece ningún dinosaurio u "hombre gliptolítico". Cabrera por su parte nunca ha aceptado un estudio profundo de sus piedras. En nuestro último viaje le mostramos el informe realizado por José Antonio Lamich, y le pedimos prestada una de sus piedras para poder demostrar que existían, al menos, algunas piedras auténticas. No solo se negó a facilitárnosla, sino que ni siquiera nos permitió ver el famoso informe de la Universidad de Bonn que siempre menciona como única prueba de la autenticidad de los gliptolitos. Es más, basándose en las fotografías que acompañan el informe de Lamich declaro que era imposible que esas piedras fueran falsas, pues eran idénticas a las de su museo. El que en su elaboración se hubiera empleado papel de lija no pareció inquietarle demasiado. "Sabía" que era auténtica y eso le bastaba. Vistas así las cosas sólo robando una de sus piedras hubiera sido posible realizar un análisis definitivo. Y aun así, siempre hubiera podido aducir que "esa" piedra en especial era falsa, pero que el resto no. Naturalmente no quisimos recurrir a ese extremo. Pero otras personas sí lo han hecho antes. Entre ellas dos geólogos de la universidad de Tucumán (Argentina) quienes, enfrentados a la misma situación, decidieron finalmente "tomar prestada" una de las piedras de Cabrera para analizarla en su facultad. El resultado fue concluyente: los grabados habían sido realizados con instrumentos modernos. Las piedras, en definitiva, eran falsas.

Con todo, es imposible certificar la falsedad de cada una de las piedras que hay en el mundo. Algunas fuentes apuntan incluso la existencia de un pequeño yacimiento original de donde habría salido el modelo para los miles de piedras restantes. No podemos negar tal posibilidad. Lo que está claro es que si exceptuamos los intangibles informes citados por Cabrera todos los demás análisis realizados hasta la fecha en el mundo han dado resultados negativos. No obstante, si se demuestra que existe una sola piedra antigua que contenga el dibujo de un "hombre gliptolítico" junto a un dinosaurio, seré el primero en disculparme ante el Dr. Cabrera y en reconocer mi error.

Si efectivamente Cabrera posee esa piedra, tiene la obligación moral de mostrarla ahora al mundo y permitir su análisis. Si no lo hace, habrá reconocido tácitamente que tal piedra no existe y que todo es una patraña urdida por él. En sus manos está el dar ese paso ¿Aceptará Cabrera el reto?

**Autor: Vicente Paris**

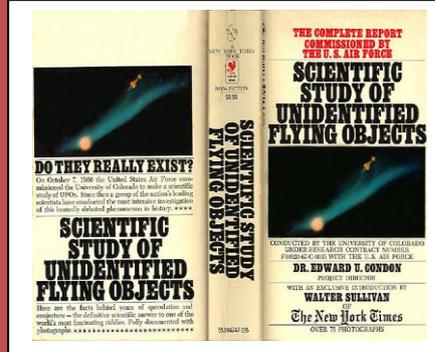
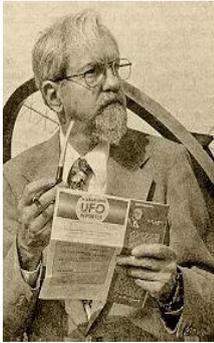
**Fuente:** [www.fraudesparanormales.com](http://www.fraudesparanormales.com) - El Ojo Crítico

**Vicente Paris, el autor**

En 1998 Vicente Paris ganó el primer premio Mundo Misterioso, al mejor trabajo de investigación desmitificador, por su estudio sobre las Piedras de Ica. Un ejemplo de honradez y autocrítica, al tratarse de una investigación realizada por una persona defensora de la Hipótesis Extraterrestre para algunos casos OVNI, que sin embargo antepuso honestamente el resultado de sus pesquisas, a sus propias tendencias personales.

# LAS RAÍCES DE COMPLACENCIA

POR EL DR. J. ALLEN HYNEK



## INTRODUCCIÓN

Hacia el fin de su vida, Dr. J. Allen Hynek era un visitante frecuente a mi casa, su última visita fue del 20 al 31 de agosto de 1985, cuando finalmente salió para operarse el 5 de septiembre de 1985. Después su salud se quebrantó rápidamente y desgraciadamente murió el 27 de abril de 1986.

Durante sus visitas, el Dr. Hynek utilizaba mi computadora, ya que era bastante similar a la suya. En ese momento, su interés se centró en los avistamientos ocurridos en el Valle de Hudson. Paso el tiempo, y mucho después que el Dr. Hynek falleciera, su trabajo lo completó Bob Pratt publicándolo en forma de libro en 1987 bajo el título de NIGHT SIEGE (Cerco Nocturno).

Un día, revisando mis disquetes, encontré un archivo titulado "Imbrogno" que yo no reconocí. Cuando lo abrí, era una nota para hacer de Prólogo del libro, que indudablemente por error de Hynek, había grabado en uno de mis disquetes (el 30 de agosto de 1985, sólo el día antes de que él dejara mi casa). Es una pieza notable, y después que Ud. la lea, le será fácil entender el por qué no se usó como inicialmente había programado. Yo pienso que el tiempo ha llegado para darlo a conocer a través de la INTERNET, así que cada uno conocerá los pensamientos del Dr. Hynek sobre lo realmente notables fueron estos avistamientos. Yo sugiero fuertemente que usted compare "LAS RAÍCES DE COMPLACENCIA" (como el propio Hynek lo tituló) con la versión que aparece en el libro NIGHT SIEGE.

Dr. Willy Smith  
 UNICAT PROJECT  
 Virgilio Sánchez-Ocejo  
 Miami UFO Center  
 Junio de 1999

Algo de verdad asombroso ocurrió.... No lejos de la Ciudad de Nueva York, a lo largo del Valle de Hudson, centenares de personas sorprendidas miraban al cielo, muchos manejando a lo largo de la Autopista de Taconic vieron algo que nunca nadie había visto.

Algunos lo llamaron una "Nave espacial venida del espacio exterior" (por la necesidad de definirla) pero generalmente se describió, por numerosas personas competentes y por profesionales, como brillantes luces inteligentes en forma de "V", o de bumerang; silencioso, moviéndose despacio y de gran tamaño. Se le ha llamado popularmente el "Bumerang de Westchester" (el Condado).

El mundo nunca había conocido nada así, aunque el evento no ocurrió una sola vez, sino varias veces y en el curso de varios años. A todos los intentos y propósitos, éste no era un evento conocido. Los medios de comunicación por el mundo han permanecido mudos. Los periódicos locales, la radio y la televisión, en verdad, publicaron algo momentáneamente junto con las noticias diarias, pero después las noticias desaparecieron. ¿Cómo está posible que en los Estados Unidos, dónde incluso eventos triviales se publican por todo el mundo, sólo un espacio de televisión y una red de la radio tomaron en cuenta este evento absolutamente asombroso? ¡Muchas, muchas menos importantes historias circulan por todo el mundo!

¿Podría ser posible que todo esto nunca pasara? No: muchas veces hay buenos, aunque locales, medios de comunicación; muchos cientos de testigos, personalmente nos testificaron, y a muchos más, que el "Bumerang de Westchester" era indiscutiblemente muy real a ellos. Además, muchos dieron testimonio de que en un momento dado estaban geográficamente separados y no se conocían. Los automóviles a lo largo de la Autopista de Taconic, una carretera muy concurrida, se detuvieron y los pasajeros lo observaron con asombro. Muchos se asustaron y se desconcertaron ante el espectáculo.

Los departamentos policíacos recibieron muchas llamadas que venían de varias comisarías de policía. Nosotros obtuvimos las grabaciones de la cinta que involucró a la policía. ¡El Bumerang era indiscutiblemente real; no era una quimera!

¿Sí, algo de verdad y asombroso ocurrió, pero nadie se molestó, todos estaban dormidos? ¿Y qué les pasó a las agencias de la ley (quienes tienen el deber de alertar y ayudar cuándo algo asombroso ocurre) y que de los civiles y del personal militar?

¿Cuándo cientos de personas principalmente profesionales y personas adineradas de las áreas suburbanas, se quedaron sorprendidos, pasmados, y muchos de ellos asustados por lo que sólo podían considerar como un raro evento, no habría por lo menos garantizado algún comentario en los medios de comunicación de la nación? ¿Y qué sobre los funcionarios de la ley y los oficiales gubernamentales? y... eso que la FAA que supuestamente supervisa las ondas hertziana por donde el "Bumerang" voló repetidamente y por lo tanto creando un serio riesgo sobre todo encima de la Autopista de Taconic.

¿Y qué de los científicos a quienes estos eventos deben de haber sido considerados como una impresionante preocupación científica? Pero nada... excepto, oh sí, el periodista tan inepto en su tarea que ni una vez verificó, ni siquiera brevemente, las voluminosas cintas y otros materiales juntados por los presentes autores: un ejemplo notable de investigación.

Su conclusión: el Bumerang fue causado nada más que por el vuelo de pequeños aviones que volaban en formación "V". Una conclusión totalmente insostenible en vista de los hechos.

Cómo aparecería, nosotros realmente teníamos DOS asombrosas historias en lugar de una... diferentes pero relacionadas... e igualmente incomprensibles: Primero, la historia del Bumerang luminoso volando bajo (que en sí podría colocarse en lo más alto de los anales de la ciencia ficción... ¡si fuera ciencia ficción!) y el segundo, un abandono totalmente inexplicable del deber (y no parece haber ninguna otra palabra para ello), una completa, extraordinaria e indiferencia a la responsabilidad.

Era una enfermedad que parecía zambullirnos todos, **EXCEPTUANDO** a los testigos, en un estupor mortal. Como una enfermedad, o quizás un virus virulento de apatía e indiferencia al deber, que podría llegar a inmovilizar ciudades y un país entero. Claro, nosotros no sabemos que realmente era el Bumerang:

--- la policía y otros funcionarios del orden, fallaron en su deber para ayudar a muchos que los llamaron con miedo o por peligro, así como por temor.

--- el FAA falló en lo concerniente a la seguridad aérea, las reglas de vuelo y a las luces de navegación, cuando se les informó de que algunos extraños y amenazantes objetos estaban volando por encima de las calles y de las casas.

--- el Ejército no asistió a la seguridad pública en materia de Defensa Nacional (!el país pudo haber sido invadido!)

--- los Científicos fallaron en su juramento "Hipocrático" de ciencia: ellos abandonaron seguir la búsqueda, en seguir un excelente misterio.

--- los Medios de comunicación, bien, ¿dónde estaban ellos? Verdaderamente siempre se asemejan a los galgos de las noticias, ávidos, apresurándose a sus máquinas de escribir o micrófonos para apresurarse en dar las noticias al mundo (buenas, malas o triviales), pero ¿dónde estaban? Apenas algunos de los 50 Estados de la nación oyeron la historia del Bumerang. ¿Por qué? ¿Absolutamente indiferente y apáticos? En este caso, ¿por qué?

De las dos historias del Bumerang, la más directamente contada, por rara y fantástica que pudiera ser (y es) solamente se necesitaba detallarlas. Los hechos están en el registro. De los centenares de cintas del cassette con las miles de declaraciones hechas por testigos, el Bumerang es una materia registrada. Pero la segunda historia, bien, ésta es otra cuestión.

Esa historia no se cuenta directamente. Aquí no hay ningún cassette grabado, ninguna descripción clara, ningún policía, ningún científico, ningún militar, ninguna persona de los medios de comunicación, ningún FAA, por qué ellos la abandonaron. Nosotros sólo podemos inferir, como uno podría inferir de las páginas de historia. Nosotros sólo podemos deducir y podemos jugar al detective. Y nosotros debemos intentar, para esta segunda historia, más que un enigma, podría ser de suma importancia averiguar, cómo nosotros los seres humanos reaccionamos bajo la tensión, el trauma, y el miedo..... ¡Porque el Bumerang trajo todo esto!

Este enigma tiene muchas más partes que el cuento del Bumerang... De hecho, es una parte de una historia continua, que la humanidad está abriendo un camino para la búsqueda de la aventura, encontrándose repetidamente con los golpes y la frustración de aquellos que no pueden ver a la misma altura que un pionero: por las mentalidades que dicen "nunca volará" o "no puede hacerse". Éstos que siempre dicen "como no se puede hacer, no hay necesidad de pensar en él o incluso hablar sobre él.

En esto se basa la indiferencia, la apatía, y el abandono del deber.

Todos aquellos que no siguieron el evento del Bumerang no fueron intencionalmente abandonados: ellos eran meramente los miles de "nunca volará" y "no puede hacerse" así que no hay ninguna necesidad de pensar sobre él. El corolario es: "Como no puede hacerse, cualquier cosa que se diga simplemente es un engaño... ellos deben de haberse equivocado, y no hay ninguna necesidad de mirar más allá". Es el fracaso de buscar una luz en el túnel, porque allí no había ninguna luz.

La aventura intelectual es estéril cuando hay incapacidad incesante para buscar la respuesta a los desafíos, buscar las maneras de salir del túnel de la indiferencia. En la historia del Bumerang, el FAA, los medios de comunicación, científicos, políticos, el ejército... todos pudieron momentáneamente tocar el misterio, pero de repente aparecía la apatía contra el incentivo y en su lugar un gran deseo de no hacer nada... se vuelve un marjal cubierto de inercia... un gran deseo de no hacer nada, y una solución fácil, como la de los "aviones en formación".

No es como de un deseo directo de estar en el deber, pero es más como si la llamada para el deber haya desaparecido, o como si alguna hada mala hubiera administrado una poción durmiente, un trago de apatía. ¿Cómo puede ser responsable de mantener y ejecutar la ley, la FAA, el ejército, los medios de comunicación etc. y renegar sus deberes?

Hay una respuesta más realista que el llamando de alguna hada mala (aunque encajaría perfectamente en los hechos) y eso es que todo cae en nuestra naturaleza (mental) humana. Un psicólogo lo expresaría más profesionalmente, pero simplemente suma al hecho que la mente humana tiene los límites definidos para la aceptación y responsabilidad. En la historia de la ciencia este síndrome se ha visto muchas veces y en muchas épocas. Por ejemplo, cuando a menudo ocurre que ideas totalmente revolucionarias, muy novelesca al principio, son absolutamente descartadas...en una forma de apatía e indiferencia total.

Como una analogía fea, uno podría decir que una nueva idea "recalienta los circuitos mentales humanos" y el fusible se dispara (o el circuito se corta) como un dispositivo proteccionista para la mente. El tiempo no está listo todavía por su edad y las nuevas ideas no deberían estar en él. La humanidad no está capacitada todavía para manejarlas.

Así cuándo se presenta a la humanidad con un evento totalmente raro, chocante y traumático (¿el Bumerang?) un circuito mental se corta. En lugar de un desafío para la acción, hay una batería muerta. Esto es, claro, bien conocido en los casos individuales de amnesia por ejemplo el "shell shock" ("susto de la cáscara"): ¿podría ser que una amnesia colectiva o apatía pudiera entrar a obrar? En ese caso, ¿podría ser posible que colectivamente las personas pudieran reaccionar traumáticamente, como en el caso del Westchester Bumerang, a una amnesia colectiva, aunque fuera la policía, las personas de los medios de comunicación, el FAA, etc.?

Cualquiera que sea el caso, el efecto es real. Muchos casos en la historia... y el Bumerang es su más reciente y espectacular ejemplo... cuando el límite de resistencia a la rotura de la mente colectiva ocurre, abiertamente se pasa a desatender la patente evidencia de los sentidos: ya no puede abarcarlos dentro de sus fronteras normales.

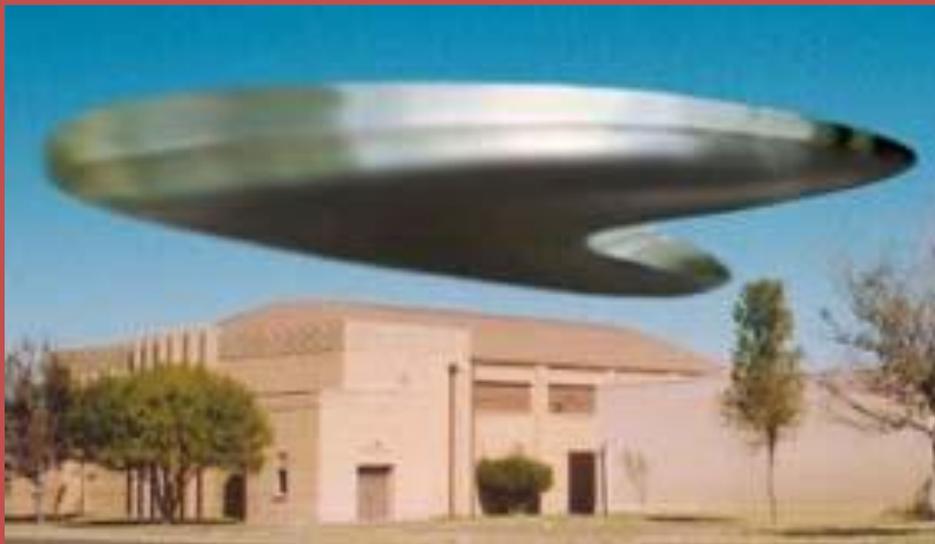
El Holocausto perpetrado por Hitler en W.W II son otra muestra: las personas se negaron simplemente a aceptarlo, y eran indiferente a la evidencia, porque sus mentes no pudieron

aceptar que el tal Holocausto estaba ocurriendo, a pesar de la amplia evidencia. También fue un "corto-circuito mental" una apatía general y un testamento a la indiferencia.

El Bumerang y el Holocausto son muestras de lo que pasa cuando la mente colectiva intencionalmente descarta la evidencia cuando "no puede tomarlo." El síndrome de UFO moderno es otro: aquí nosotros tenemos absolutamente amplia evidencia de la naturaleza global del fenómeno UFO. Los miles de casos y encima que para muchos países, la evidencia del fenómeno UFO está claro, pero aquellos en su posición política o de autoridad (FAA, educadores, científicos, etc.) son sordos o intencionalmente obtusos. La apatía va de la mano con la habilidad de aceptar incluso las respuestas más mundanas, cualquier cosa, solamente para evitar la necesidad para pensar.

Así que nosotros no podemos, en el momento, hacer mucho con la riqueza del material que se coleccionó en el Bumerang de Westchester (o para la riqueza mucho más abundante del material UFO). Los circuitos están cerrados; la apatía sostiene la oscilación. Pero la historia ha mostrado que, el dique de la información y de las preguntas se rompen, algunas veces como un cataclismo, después, las autoridades dan un giro irracional completo al hecho y dirán, "¡Oh, nosotros supimos esto todo el tiempo!".

**La Nota de Editor:** Como detallado en el libro **NIGHT SIEGE**, el primer incidente se reportó el 31 de diciembre de 1982, y los avistamientos continuaron hasta la fecha de la publicación del libro, con una concentración de incidentes durante el verano de 1984.



#### **EL BUMERANG DE WESTCHESTER**

**Stockton Junior High School. al fondo, El bumerang ha sido añadido a una fotografía de la escena. Gráfico creado por la testigo, que es un artista y fotógrafo. El objeto era plateado, del tamaño de un campo de fútbol. Tenía forma de bumerang. Grueso en la parte delantera, y cónico hacia atrás. Desde la posición del testigo, éste calculó que era de 10 a 15 pies de espesor.**

## ¿CÍRCULOS DE OVNIS EN LA ARENA?



**POR: IRENE GRANCHI**

PRESIDENTA DEL C.I.S.N.E.  
SOCIEDAD DE INVESTIGACIÓN DE  
LOS OVNIS DE RÍO DE JANEIRO

**QEPD**

¿Círculos en la arena? ¿Por qué no? Pero, ¿Hecho por los ovnis? Digamos que no. Por supuesto tienen que haber sido hechos por la mano humana y no por ningún ovni. Dicho esto, la mayor parte de la gente dejará de pensar en el asunto y se olvidará de ello.

Pero lo cierto es que la aparición de círculos en la arena, que nadie vio que fuesen hechos por manos humanas, es algo que merece alguna consideración. Y en los dos casos que voy a presentar hay muchas circunstancias que nos llevan a pensar que es muy probable que hayan sido hechas por los ovnis.

El día 19 de Octubre de 1993 antes del amanecer, la señora Adelaida Machado, maestra retirada, caminaba por la playa de Icaraí cerca de Niteroi, en el estado de Río de Janeiro donde vive. Iba a ver a los pescadores que estaban a punto de salir al mar. Repentinamente, sus pies pisaron una arena muy caliente. Se fijó en el suelo y vio muchos círculos concéntricos esculpidos en la arena y ella enseguida los relacionó con ovnis.

Pensó que esto debería hacerse público, de modo que llamó a la prensa, pero enseguida se dio cuenta de que aquello no había sido una buena idea. Efectivamente, los periodistas llegaron – entre ellos los de la televisión EL Globo – y tras la noticias del mediodía el hecho era ya conocido por todo el país. Pero, por desgracia, esto sirvió también para alertar a cierta gente – muy terrestre por cierto – cuyo principal interés es mentir y ocultar una información tan inquietante.

Había que hacer algo y rápidamente. Y al día siguiente un individuo de 62 Años llamado Fernando Teixeira, apareció en escena, llamó a la prensa y demostró – o intentó demostrar – que él era el autor de aquellos círculos. Delante de un grupo de gente precedió a hacer dos o tres círculos con el pie (pero no los 34 que habían aparecido en la playa). Por supuesto esto también fue filmado por la televisión El Globo y mostrado a toda la nación en los noticieros de la tarde del mismo día.

Nadie se preocupó de entrevistar seriamente a aquel hombre pero se me comunicó que había dicho varias cosas contradictorias. Además afirmó que él hacía aquellos círculos habitualmente. Pero no dijo dónde ni cuándo. Nadie los había visto nunca.

Aquel mismo día la televisión El Globo me invitó a sus estudios para ver el programa allí. Mientras lo veía me llamó la atención la perfección con que los círculos estaban

Dibujados en la arena en Icaría. Sí la arena hubiese estado húmeda alguna persona experta hubiese sido capaz de hacerlo. *Pero la arena estaba compacta y seca.* Además había una gran diferencia entre aquellos círculos en la playa y el esfuerzo de aquel anciano mostrado posteriormente en la televisión. Su trabajo parecía el de un principiante.

Como suele suceder “los medios” no tuvieron dificultades en convencer a la mayoría de los brasileños de que el trabajo de aquel individuo, mostrado en el noticiero vespertino, era “lo verdadero” y que lo que habían visto en las noticias del mediodía no era auténtico.



**La investigadora brasileña Irene Granchi falleció recientemente. Hemos publicado este trabajo suyo editado por “Flying Saucer Review” como nuestro homenaje póstumo.**

A mí no se me dio ninguna oportunidad de refutar todo esto ni de explicar mis razones. Pero al cabo de algún tiempo logré reunir los datos suficientes para llegar a la conclusión de que la interpretación inicial de la señora Aleida Machado era muy justificable. Esta señora merece apoyo y defensa. Fue ridiculizada por la prensa y la televisión y se sintió ultrajada hasta tal grado que, la pobre mujer, desapareció de la escena y desde entonces no he podido saber nada de ella.

Entretanto, la información que yo necesitaba me fue llegando, alguna de una manera muy inesperada.

La señora María Campo, miembro de nuestra C.I.S.N.E. estaba de vacaciones en Río de Janeiro en casa de su hermano que vive en el piso 24 de un edificio que da a la playa de Botafogo y que tiene una amplia vista de la bahía y de la playa de Niteroi. Desde allí tuvo la ocasión de ver una serie de fenómenos raros aquella misma noche entre las 12 y las 12,30. Todo comenzó con un “flash” en el cielo, y este “flash” fue precisamente sobre el mismo punto donde horas más tarde aparecieron los círculos en la arena.

Más cerca de ella, hubo una especie de estallido de luz de un tamaño aparente de 50 cts. De ancho. Fue tan vivo que le molestó en los ojos y de él comenzó a ascender una lluvia de pequeñas luces multicolores “como estrellitas que se encendían y apagaban tres veces”, según dijo la señora Campos.

Esto la indujo a despertar a su hermano que también pudo ver el espectáculo. Desde las luces mayores salían unas menores y después una roja. Entonces aparecía una vez más otra luz roja y, finalmente, una banda blanca rectangular salía hacia debajo de la luz mayor y más brillante.

En otro caso más reciente ocurrido la noche del 26 al 27 de Marzo de 1995 en Restinga de Marambaia (en las afueras de Río de Janeiro) una señora llamada Gilda Cunha vio desde la ventana de su casa bajar del cielo en sucesión tres bandas como las anteriores.

¿Qué están haciendo tales rayos de luz? ¿Qué están buscando? ¿Hay alguien esperando por ellas cuando alcanzan el suelo? Además la señora María Campos que observó estas escenas desde el piso 24 de su edificio en la playa de Botafogo, no

fue la única testigo en aquel lugar. En aquella misma calle, otra señora desde otro edificio vio también el despliegue de luces. Pero se da la desgraciada coincidencia de que también ella estaba de paso por Río de Janeiro por sólo unos días, y por esta razón todavía no me ha sido posible localizarla.

Pero todavía tenemos más testimonios de las luces que aquella noche se vieron sobre Río de Janeiro, en concreto, las que aparecieron en la montaña de El Corcovado. Y, además el disco metálico pulsante que vio una niña de nueve años en las afueras de Río, a las dos de la tarde.

Exactamente un mes antes de que apareciesen los círculos de arena, un grupo de personas dirigidas por el ingeniero José Luis Martins, estaban reunidos en su casa con dos contactados que se comunicaban con los extraterrestres. Estos dijeron que algo iba a pasar el 17 de Octubre que “haría que todo Brasil conociese la presencia de los extraterrestres” Yo supe esto sólo tres o cuatro días después de celebrada la reunión, de modo que soy testigo de la “profecía”. Pero todavía hay más, la misma noche en que aparecieron los círculos de Niteroi, otra señora “sintonizadora” que estaba en Belem, capital de la provincia de la Amazonia, a unos 2000 kilómetros de Río de Janeiro, dibujó en un papel unos *círculos concéntricos*, y mientras los escribía dijo: *“Esto simboliza la expansión del Hombre Cósmico hacia nuevas dimensiones”*

### **POSTERIOR PRUEBA FISICA**

La mañana del 20 de octubre de 1993 aparecieron 36 círculos concéntricos en la playa de Papucata, en Maceió, capital del estado de Alagoas, en el lejano nordeste del Brasil, a 1200 millas de Río de Janeiro y de la Playa de Niteroi. (En esta ocasión no se presentó ningún anciano alegando ser el autor). Aquella misma mañana pasó por allí un profesor de Universidad y tomó las fotos que acompañan este artículo.

Por desgracia, yo vine a enterarme de esto a comienzo de 1995 por una carta que me envió un joven psicólogo, Ricardo de Souza Maia, que está haciendo su maestría en Sao Paulo.

Cito de su carta el siguiente texto: “Ahí le mando las fotos que le prometí de los *“círculos misteriosos”* aparecidos en la playa de Maceió en las primeras horas del 20 de octubre de 1995, dos días después de que la señora Aleida Mendonça hubiese encontrado otras idénticas en la playa de Icaraí.

Además le mando una copia del periódico de Maceiópolis al que yo envié un reportaje de lo ocurrido junto con los negativos originales que ahora tengo bajo llave.

Ricardo estaba disgustado porque el periódico había publicado una versión distorsionada e incorrecta de lo que él les había mandado. Además me pedía que le enviase toda la información a la señora Aleida Mendonça, pero, como ya dije, la señora Machado después de haber sido tan ridiculizada por laprensa se ha escondido tan bien que no hay manera de dar con ella.

Ricardo me ha llamado por teléfono y hemos hablado sobre el caso. Su opinión es que los círculos en la arena fueron hechos por alguna inteligencia superior.

### **NOTA DEL EDITOR:**

Conozco aquella hermosa playa donde aparecieron los círculos porque Maceió y el estado de Alagoas eran parte de mi enorme “distrito consular”. De esto hace 46 años. Entonces todas aquellas hermosas playas de arena blanca en el noreste del Brasil estaban casi totalmente desiertas y se podía. Conducir un coche por ellas durante kilómetros y kilómetros sin encontrar un alma viviente ni una barca. En estos 46 años la población del Brasil se ha más de duplicado y Dios sabe cuánta suciedad y basura habrá ahora en aquellas playas. De las 5 fotos en color de Ricardo hemos seleccionado sólo dos para su publicación en este número pues las otras no reproducirían bien en blanco y negro.

# HUMOR UFOLOGICO



**Chiste alusivo a los acontecimientos ocurridos en Septiembre y Octubre de 1998 en pastizales del cerro Huechuraba.**

**Fuente: La Tercera (08-10-1998)**

**MISIÓN**  
El Mercurio  
12.Mayo.2008



—Aló, Houston... Por fin hemos encontrado vida inteligente en el espacio.

## LA FRASE

**Así el hombre, que aquí parece el único principal, quizás actúa como el segundo de alguna esfera desconocida.**

**Toca alguna rueda, o se acerca a un objetivo; de esto solo una parte vemos, no el todo.**

**Alexander Pope: Ensayo sobre el hombre**

## EL SACAPUNTAS

### ● Salfate y Zaror: “Los charlatanes” del año

En la Asociación escéptica de Chile (AECH), donde promueven el pensamiento racional y científico, no se quedaron indiferentes frente a los pronósticos para este año de tarotistas, numerólogos y predicadores varios que abundan en los medios y decidieron hacer un ranking con los charlatanes del 2010. En la categoría de “guaripola mayor de los chantas”, la AECH le entregó tal distinción a Juan Andrés Salfate “por sus incontables delirios conspiracionistas que han hecho de la ignorancia un buen negocio”. En otras categorías también aparece José Miguel Viñuela como “mayor alcahuete de los charlatanes en televisión” y el actor Marko Zaror por “mayor fraude y tongo del año” por la venta de las pulseras Biolectik. **LUN**

**Estamos de acuerdo con esta Asociación en sus apreciaciones, pero la pregunta es ¿Y quién los califica a ellos? Pues nadie tiene tejado de vidrio en este país y entre los honorables científicos y “racionalistas” también hay muchos chantas y de mediocridad latente. (Julián Lenguaraz)**

## INDICE – TEMARIO

- Página 1 : Portada (Foto captada en Barrio San Cristóbal, Rio de Janeiro, Brasil, año 1971)
- Página 2, 3 : Pecados, mimesis, Pluralismo e Biodiversidad – Luis Beltrán Molina Cazorla
- Página 4 : Opiniones de nuestros lectores.
- Página 5 a 7 : Una extraña historia de Missouri – Buck Nelson – Flying Saucer Review
- Página 8 : Ovni en la Inquisición de España – Karma – 7
- Página 9 : Gigantesco ovni en forma de murciélago – Omar Fowler – FSR.
- Página 10 a 14: Sir Eric Matthew Gairy – Curiosidades anómalas.
- Página 15, 16: Lápices que escriben solos – Andrés Barros Perez-Cotapos
- Página 17 : ¿Ovni = Terremoto? “Las Noticias” de Victoria y La Araucanía
- Página 18, 19: Crónica de seres increíbles – Raúl Gajardo Leopold
- Página 20 a 25: Las piedras de Ica son un fraude – Vicente Paris
- Página 26 a 30: Las raíces de complacencia – J. Allen Hynek
- Página 31 a 33: Círculos de Ovnis en la arena – Irene Granchi
- Página 34 : Humor ufológico
- Página 35 : La Frase – “El sacapuntas” con Julián Languaraz
- Página 36 : Índice – Temario

<p><b>EL CHUPACABRAS</b></p>  <p><b>Y</b></p> <p><b>OTROS SERES FANTASTICOS</b></p> <p>Raúl Núñez Gálvez</p>	<p><b>LIBRO EN FORMATO PDF</b></p> <p>Básico de criptozoología</p> <p><b>Valor:</b></p> <p>\$ 4.000 en Chile</p> <p>10 Euros – Europa</p> <p>10 dólares – Resto del Mundo</p> <p><b>Solicítelo a:</b></p> <p>castornegro@gmail.com</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------